la Repubblica

Roma

Sabato
13 aprile 2024

7 12 18 23

La redazione
Via Cristoforo Colombo, 90 - 00147
Tel. 06/49822931
Segreteria di redazione tel. 06/49822813
dalle ore 13.00 alle ore 20.00
tamburini_rm@repubblica.it
Trovaroma tel. 06/49822475
Pubblicità A. Manzoni & C. S.P.A
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma - Tel 06/514625810

Anzio, l'Antimafia adesso accelera

Voti della criminalità in cambio di appalti, via agli interrogatori: trema l'ex giunta di destra

Scambio elettorale politico-mafioso. Sono trascorsi sei anni dal momento in cui, con la pesante accusa, la Direzione distrettuale antimafia di Roma ha iscritto sul registro degli indagati l'allora sindaco di Anzio e altri quattro amministratori pubblici. Ma solo a distanza di così tanto tempo ieri sono iniziati gli interrogatori dei cinque politici, a cui soltanto adesso sono stati spediti dalla Dda gli inviti a comparire.

di **Clemente Pistilli**

● *a pagina 5*

L'inchiesta

E il sindaco meloniano di Velletri è l'avvocato del narcos Arapaj

● *a pagina 5*

Campidoglio

Torna Marino ed è bagarre "marziana" fra Verdi e Pd

Il marziano atterra in Campidoglio. Un ritorno spirituale che crea scompiglio nella maggioranza, quello dell'ex sindaco Ignazio Marino candidato alle elezioni Europee di giugno come capolista della circoscrizione Centro per Alleanza Verdi Sinistra (Avs).

L'incursione si materializza con una proposta presentata in commissione Sport da Ferdinando Bonessio di Avs che chiede di approvare il regolamento per concedere temporaneamente gli spazi sportivi delle scuole, di proprietà di Roma Capitale, per l'organizzazione dei Centri sportivi municipali.

di **Gabriella Cerami**

● *a pagina 7*

GLI ACCERTAMENTI

Youtuber esentasse

La Guardia di Finanza controlla i conti di quattro tra i più importanti content creator d'Italia
Tra loro ci sono tre gamer romani, seguitissimi su Twitch: Pow3R, MikeShowSha e Zano XVII

Il lamento delle nuove star: "Italia bigotta e iperburocratica"

Milioni di follower e, si sospetta, milioni di tasse non pagate. Gli accertamenti della Guardia di Finanza puntano a chiarire la posizione di quattro giovanissime star del web, tre romane e una livornese, capaci di calamitare un'armata di seguaci interessati alle loro dirette, collegate soprattutto al mondo dei videogiochi. I contenuti vengono diffusi quotidianamente via Twitch e rilanciati su Instagram, X, Youtube, e, in minore misura, anche su Facebook.

Ma di chi stratta? Federico Betti, in arte MikeShowSha, 33enne romano, stessa città in cui è nato e vive il 30nne Giorgio Calandrelli, si tratta di Pow3R. L'ultimo romano è il 28enne Cristiano Spadaccini, Zano XVII.

di **Marco Carta** *e* **Giuseppe Scarpa**

● *alle pagine 2 e 3*

L'incidente

La Ferrari di Hysaj in fiamme mentre il calciatore è al volante

● *a pagina 3*

Ex ospedale Santo Spirito in Sassia

Migranti di Pizzi Cannella il fuoco della pittura

di **Carlo Alberto Bucci** ● *a pagina 11*

In tribunale

Martina Scialdone L'affronto del killer "Soffro più di voi"

«Quando sono arrivato ho provato ad allontanarlo da lei. Ho visto la pistola, ho sentito lo sparo. Ricordo Bonaiuti con le braccia tese che spara da un metro al petto di Martina: ho visto la macchia di sangue espandersi sul maglioncino bianco di mia sorella».

di **Andrea Ossino** ● *a pagina 4*

Lo sport

Lazio, gol e fischi con la Salernitana Luis shock: "Addio"

● *a pagina 13*

GLI ACCERTAMENTI

L'oro degli youtuber nel mirino della Finanza "Evasi 4,5 milioni"

di **Giuseppe Scarpa**

Le Fiamme Gialle lavorano sui conti dei più seguiti content creator della Capitale Da Twitch a X record di follower

Milioni di follower e, si sospetta, milioni di tasse non pagate. Gli accertamenti della Guardia di Finanza puntano a chiarire la posizione di quattro giovanissime star del web, tre romane e una livornese, capaci di calamitare un'armata di seguaci interessati alle loro dirette, collegate soprattutto al mondo dei videogiochi. I contenuti vengono diffusi quotidianamente via Twitch e rilanciati su Instagram, X, Youtube, e, in minore misura, anche su Facebook.

Ma di chi stratta? Federico Betti, in arte MikeShowSha, 33enne romano, stessa città in cui è nato e vive il 30nne Giorgio Calandrelli, si tratta di Pow3R. L'ultimo dei romani è il 28enne Cristiano Spadaccini, il suo nickname è Zano XVII. Al pacchetto di streamer capitolini si aggiunge infine il livornese Andrea Hakimi, 32enne che si è autoribattezzato Homyatol sui social.

Da MikeShowSha a Zano XVII gli approfondimenti delle Fiamme Gialle sono appena partiti È ancora possibile ripianare il debito

In comune i quattro hanno il faro degli specialisti della Guardia di Finanza e dell'Agenzia delle entrate, che hanno incrociato ingressi, uscite, contratti e denominazioni delle rispettive società fino a scoprire un possibile mancato pagamento delle imposte da quattro milioni e mezzo di euro.

A fare la parte del leone in questa verifica delle Fiamme Gialle sarebbero Betti, MikeShowSha, e Calandrelli, Pow3R. Nei loro confronti gli investigatori ipotizzano un'evasione che si aggirerebbe intorno ai due milioni di euro a testa. Per gli altri due content creator – e anche influencer – gli accertamenti riguarderebbero cifre più basse. Il periodo di tempo preso in considerazione dai finanzieri sarebbe quello tra il 2019 e il 2022.

Tornando agli youtuber, basta digitare i loro nomi sui principali motori di ricerca per capire chi siano. La Finanza indaga e c'è da capire se i quattro siano stati mal consigliati da qualche commercialista e quindi, ingenuamente, abbiano seguito suggerimenti errati. Oppure se abbiano consapevolmente tentato di raggirare l'erario.

Per alcuni di loro la popolarità sui social è stata fulminea e questo, di certo, non deve averli aiutati. Non ancora 30enni si sono ritrovati catapultati all'improvviso a dover gestire montagne di soldi. A dover trasformare una passione, un gioco, in un lavoro capace di generare grandissimi profitti.

È soprattutto su Twitch, piattaforma utilizzata per le dirette streaming dai più importanti gamer del mondo, che i quattro vantano numeri di follower da capogiro: dal record di Pow3R, due milioni di seguaci, ai 700 mila di MikeShowSha.

Su Twitch si possono creare community attorno ai più disparati argomenti, dai giochi alla musica, dalla cucina a qualsiasi altro tipo di argomento. Lì i quattro hanno raggiunto vette talmente importanti da essere considerati tra i cinque twitcher più popolari e seguiti in Italia. Quello su cui questi content creator puntano in modo più marcato è il mondo dei videogiochi. Un settore su cui, per esempio, Calandrelli, è un nome di prestigio a livello internazionale. Al pari di un campione di calcio, quello vero.

Gli accertamenti della Finanza e dell'Agenzia delle Entrate non sono che agli inizi. Adesso, i romani Betti, Calandrelli e Spadaccini e il livornese Hakimi dovranno dimostrare di essere in regola con il fisco. Oppure, in alternativa, ripianare gli eventuali debiti che hanno maturato con l'erario.

I numeri

2 mln

La stima
Per Betti, MikeShowSha e Calandrelli, Pow3Rm, si stima un'evasione di 2 milioni a testa.

2,7 mln

Follower
IPow3R hanno due milioni di seguaci, altri 700 mila per MikeShowSha.

2019/22

Il periodo
L'indagine riguarda il periodo 2019/2022

Il precedente

Quando toccò a CiccioGamer89 "Ho sofferto per quelle accuse"

«Tutto andava benissimo, era un periodo stupendo, tutte le società mi stavano chiamando quando mi è cascata questa bomba fra i denti». Era il 19 novembre del 2022 quando lo youtuber Cicciogamer89 si ritrovò a difendersi sul suo canale dall'accusa di evasione fiscale. Il 35enne romano, il cui vero nome è Mirko Alessandrini, è stata una delle prime star del web a finire nel mirino della finanza. Secondo gli investigatori lo youtuber aveva occultato al fisco guadagni per oltre un milione di euro, non versando oltre 400 mila euro di imposte dirette e 160 mila euro di iva. L'accusa riguardava «i compensi derivanti sia dalla semplice visualizzazione della striscia pubblicitaria (c.d. "banner impression"), veicolata sul canale YouTube, che dall'apertura della pagina pubblicizzata (c.d. "banner click-through")».

Di fronte alle contestazioni Ciccio rimase inizialmente interdetto, tanto da sfogarsi coi suoi "paguri", come chiama i suoi follower: «Io ho sempre pagato tutto quello che dovevo. Non c'è nessuna cartella esattoriale. Vi giuro non sono un evasore. Ho sempre pagato un botto di tasse. Sono cascato dal pero». Poi in un video pubblicato sul suo canale YouTube, che conta 3,7 milioni di follower, respinse ogni accusa. «Io sono un personaggio pubblico e sarei davvero stupido se io andassi a infrangere le buone maniere di una persona civile. Se io non pago le tasse e vengo scoperto la vostra fiducia ne risentirebbe. Il mio obiettivo non è quello di fare i soldi e scappare via. Il mio obiettivo è quello di rimanere nel cuore delle persone il più tempo possibile».

Il trendsetter
Mirko "CiccioGamer89" Alessandrini

Per chiarire la sua posizione Alessandrini si mise subito in contatto con la finanza, che dopo l'accertamento non avrebbe inflitto alcuna multa al gamer. A rivelarlo era stato lo stesso gamer nel corso di un'intervista al *Corriere* nel gennaio 2024, nei giorni in cui scoppiava il cosiddetto "panino gate". Lo youtuber per promuovere la sua linea di burger aveva organizzato un evento in un bar del quartiere Ostiense promettendo panini gratis per tutti. Ma a fronte dei 400 burger preparati si presentarono oltre 1500 persone, la maggior parte delle quali rimasero a bocca asciutta. «Ho sofferto per queste accuse di evasione e ho fornito tutta la documentazione per dimostrare che ho agito secondo le regole. Sto aspettando una risposta che spero sia positiva», aveva affermato Cicciogamer che, nonostante le indagini sul suo conto, non ha mai smesso di creare video.
– **marco carta**

I protagonisti

Pow3R e gli altri streamer stufi dell'Italia "bigotta"

di **Marco Carta**

«Sono riuscito a fuggire dall'Italia circa sei anni fa e fare una carriera in quello che è il Real Madrid dei videogiochi. Qui in Italia mentalità bigotta, problemi burocratici e contrattuali e una grande quantità di tasse». Se non è un manifesto del gamer nei guai col fisco, poco ci manca. A pronunciarlo è uno degli "atleti" più seguiti, il gamer e influencer Giorgio Calandrelli, in arte Pow3r, amatissimo dagli adolescenti e non solo. Calandrelli è una delle star italiane degli esport, le competizioni di videogiochi a livello agonistico. Il settore è in completa espansione soprattutto dopo il lockdown. Secondo le stime di Klecha & Co, investment bank paneuropea, il mercato del gaming nel 2022 valeva 336 miliardi di dollari. Ma entro il 2027 potrebbe superare i 500 miliardi. Questo spiega perché i gamer con Pow3r siano diventate delle vere e proprie star, su cui puntano anche i grandi brand, come Adidas che nel 2022 lo aveva scelto come uomo immagine italiano.

Calandrelli può contare su oltre 4 milioni di follower complessivi, di cui due milioni sono quelli sulla piattaforma Twitch, dove le sue sessioni di gioco in diretta possono durare più di 10 ore. «Questo mondo richiede una disciplina ferrea, degli allenamenti estenuanti, ma soprattutto molti sacrifici, come fanno molti atleti sportivi», racconta Pow3er nel discorso che aveva preparato lo scorso ottobre per intervenire alla Camera dei deputati, dove l'osservatorio italiano Esports ha presentato il White Paper, un programma per lo sviluppo del settore. Originario di Ostia, Pow3r ora è a capo di una startup italiana di esport. Per chi sogna di trasformare la propria passione in un lavoro lui è il riferimento. Nel 2020 ha pubblicato anche la sua autobiografia "io sono Pow3r", dalla periferia al futuro, in cui lo streamer spiega ai suoi fan come ce l'ha fatta. «Ora che sono diventato il ragazzo cool e seguito uso la mia immagine per poter fare propaganda su questo mondo. E sperare un giorno di poter aiutare quella generazione che riuscirà a crearsi questo lavoro qui, in Italia».

Star degli sport elettronici, giocano a Fifa con i calciatori Homyatol era in lizza per il podcast di Fedez

Il saluto, invece, è il marchio di fabbrica di Federico Betti, che introduce i suoi video sempre allo stesso modo. «Salve a tutti ragazzi e bentornati a MikeShowSha», dice il gamer e content creator di Guidonia. La sua iscrizione a YouTube risale al 2007. Nel frattempo il suo canale ha raggiunto cifre da capogiro: 3milioni e 400mila euro di iscritti per visualizzazioni complessive che sfiorano i due miliardi. Nei suoi video MikeShowsha gioca ai suoi videogames preferiti come Fifa oppure sfida i calciatori di serie A. La sua clip più vista (quasi sei milioni di volte) è quella in cui si confronta con l'ex calciatore della Lazio Sergej Milinković-Savić. «Si dice che sei il più forte», afferma sorridendo il serbo prima sfidare Betti a chi prende più traverse.

A marzo sul suo profilo Instagram (1,2 milioni di follower) MikeShowSha posa accanto a Vinicius, la stella brasiliana del Real Madrid. I due giocano alla Playstation, uno dei tanti marchi internazionali che hanno puntato sul gamer romano. A credere in lui era stata anche la Lega Serie A, che gli aveva affidato il racconto della finale di coppa Italia dello scorso maggio. Da tifoso della Lazio, invece, nel 2016 aveva avuto l'onore di calcare il prato dell'Olimpico per una "crossbar challenge". A chiamarlo però era stata la Roma. MikeShowSha quel giorno aveva fallito l'obiettivo non centrando la traversa e dagli spalti romanisti era volato più di qualche fischio.

Tra i nomi coinvolti nell'accertamento della Finanza c'è poi lo streamer torinese Homyatol, nickname di Andrea Hakimi. Molto attivo su Twitch dove conta 800mila follower, Homyatol ha iniziato coi game per poi puntare sulla sua verve comica. Hanno partecipato ai suoi video anche Diletta Leotta, Rocco Siffredi e Rovazzi. Il suo nome era tornato d'attualità nelle settimane scorse per la conduzione del Muschio Selvaggio, dopo l'addio di Fedez.

È invece romano Cristiano Spadaccini, in arte Zano XVII, nato nel 1996. Dopo aver iniziato la sua carriera di gamer con GTA e Call of Duty, ultimamente si dedica soprattutto alla modalità online Ultimate Team di Fifa. «C'avemo un bel fre... team», dice Zano in un video del 30 marzo mentre compone una squadra tutta al femminile, raccogliendo commenti sessisti di ogni genere. Su Twitch è seguito da un milione e ottocentomila utenti, mentre su YouTube i followers sono circa un milione e duecentomila (le visualizzazioni sono di poco inferiori al mezzo miliardo). Tra i suoi fan non ci sono solo adolescenti. Anzi la maggior hanno la sua età. «In questo momento sto guardando questo video nella prima notte di convivenza – scrive Alberto sotto una clip – ho 28 anni e ti seguo da ormai 4 anni eppure mi sembra di essere al primo giorno». Intanto Zano gioca a Fifa mangiando taralli pugliesi. E ogni giorno diventa più ricco.

I gamer Sopra, Pow3R Sotto, da sinistra, MikeShowSha con Vinicius del Real Madrid, il livornese Homyatol e Zano XVII

Superstar Pow3R nei selfie scattati con i fan

L'incidente

Le fiamme divorano la Ferrari da 160 mila euro di Hysaj

Prima la sconfitta nel derby, poi la Ferrari in fiamme. Settimana amara per il calciatore della Lazio Elseid Gëzim Hysaj sopravvissuto a un drammatico incidente domenica sera in zona Roma Nord. Il difensore albanese si trovava insieme al suocero a bordo della sua Ferrari, un gioiellino da oltre 160mila euro, che ha iniziato a prendere fuoco per motivi ancora da chiarire. Il calciatore per qualche istante è rimasto intrappolato nell'auto, poi è riuscito a uscire. La macchina è andata completamente distrutta. A poca distanza dall'incendio c'era la moglie che ha osservato la scena in preda al panico.

Ancora non sono chiare le cause dell'incendio, una delle ipotesi è che si sia trattato di un guasto di fabbricazione: l'auto era stata appena acquistata. Hysaj e suo suocero sono rimasti illesi. Il calciatore nei giorni successivi si è allenato con la squadra regolarmente.

A chiarire la vicenda con un post su Instagram è stato lo stesso calciatore questa mattina. "Ciao a tutti, questa mattina alcuni giornali hanno riportato una notizia riguardante un fatto di qualche giorno fa. Voglio precisare che sto bene». – **marco carta**

Il terzino Elseid Hysaj difensore albanese della Lazio

FEMMINICIDIO SCIALDONE

L'affronto del killer alla famiglia di Martina "Soffro più di voi"

Faccia a faccia in tribunale con il fratello della vittima: "Ho visto la pistola e l'ho allontanato. Poi lo sparo. Ricordo il sangue sul maglione bianco"

di **Andrea Ossino**

«Quando sono arrivato ho provato ad allontanarlo da lei. Ho visto la pistola, ho sentito lo sparo. Ricordo Bonaiuti con le braccia tese che spara da un metro al petto di Martina: ho visto la macchia di sangue espandersi sul maglioncino bianco di mia sorella». Da un lato c'è Lorenzo Scialdone: racconta gli ultimi istanti della vita della sorella. E dall'altro l'assassino, Costantino Bonaiuti, che si scusa e racconta i fatti accaduti la sera del 13 gennaio del 2023 come se descrivesse una tragedia accaduta per caso e non un femminicidio «aggravato dai motivi futili e abietti rappresentati dalla gelosia, dall'aver agito contro una persona a lui legata da relazione affettiva, e dalla premeditazione», come spiegano gli atti dei pm di Roma. «Mi eri molto simpatico, una bella persona – esordisce in aula l'imputato rivolgendosi a Lorenzo Scialdone - So quello che provi. Ho perso 5 familiari tra cui due sorelle che si sono suicidate. Non c'è dolore più grande. Ho anche perso mio fratello. Non è facile venirne fuori ma tu hai la fortuna che sei diventato padre e penso ti aiuterà ad uscire da questa sofferenza», prosegue mentre il fratello della vittima ha accosta le mani alle orecchie, per non sentire le parole dell'ingegnere di 61 anni che ha ucciso l'avvocatessa romana.

Costantino Bonaiuti nel silenzio dell'aula "So cosa provi per tua sorella Ma tu hai la fortuna di essere diventato padre. Ti aiuterà a uscire dal dolore"

Trascorsi 15 mesi dal femminicidio di Martina Scialdone ecco il faccia a faccia. Lorenzo Scialdone è stato chiamato a testimoniare. È un testimone oculare del delitto avvenuto fuori dal Brado, un ristorante in via Amelia, al Tuscolano. «Ho ricevuto una chiamata di Martina che con la voce rotta dal pianto mi chiedeva di andarla a prendere. Lui di sottofondo urlava "mi sta cornificando". Poi Martina mi ha richiamato per dire che non serviva ma io sono andato comunque». Quindi la lite, lo sparo, «un botto, ho visto la ragazza accasciarsi, e l'uomo che era lì che aveva qualcosa in mano e ha fatto un ghigno», come ricorda un ragazzo che stava fumando una sigaretta fuori dal locale. «Sono scene che non dimenticherò mai – dice un altro testimone che ha assistito al litigio dentro il ristorante, poco prima del delitto - Quando sono entrato nell'antibagno del locale ho visto che Martina era rannicchiata, non parlava, mi sembrava spaventata».

La vittima Martina Scialdone l'avvocata uccisa dall'ex compagno il 13 gennaio 2023

Anche Bonaiuti dice di pensare costantemente a quella sera: «Quel maledetto giorno sono morte due persone: Martina e io. Sono un cadavere vivente e prego che Gesù mi chiami e torno con la mia famiglia. Purtroppo sono ancora qui . Non doveva andare così. Io ho la possibilità di vedere ancora la mia famiglia, Martina no. Mi taccio», conclude prima di restare in silenzio.

Nessuna parola su ciò che è accaduto quella notte, sui tentativi di attestare un male incurabile per attenuare la misura cautelare, o anche sui tentativi di controllare ogni spostamento della vittima «grazie all'installazione clandestina di un dispositivo gps», ricordando gli atti che potrebbero costare l'ergastolo a Bonaiuti.

@Utopia Quotidiana

NEWS

https://t.me
/ilsantoeinchiesa

L'INDAGINE

Anzio, voti del clan in cambio di appalti arriva l'Antimafia: via agli interrogatori

L'inchiesta Tritone porta i primi risultati sul fronte politico Nel mirino ci sono l'ex giunta e gli allora consiglieri di centrodestra

di **Clemente Pistilli Giuseppe Scarpa**

Scambio elettorale politico-mafioso. Sono trascorsi sei anni dal momento in cui, con la pesante accusa, la Direzione distrettuale antimafia di Roma ha iscritto sul registro degli indagati l'allora sindaco di Anzio e altri quattro amministratori pubblici. Ma solo a distanza di così tanto tempo ieri sono iniziati gli interrogatori dei cinque politici, a cui soltanto adesso sono stati spediti dalla Dda gli inviti a comparire.

Due anni fa l'inchiesta «Tritone», che nel 2018 aveva portato a indagare anche i cinque allora amministratori, culminò nell'arresto di 65 persone, ritenendo che sul litorale romano fosse stata costituita una locale di 'ndrangheta in grado di condizionare la politica di Anzio e Nettuno, garantendo voti in cambio di appalti. I due consigli comunali sono stati poi sciolti per mafia e di recente il commissariamento è stato prorogato. Avvisi di garanzia agli ormai ex amministratori, nonostante alcuni di loro già nell'ordinanza con cui sono stati disposti i 65 arresti siano stati indicati come beneficiari di sostegno elettorale da parte delle mafie, sinora però non erano stati spediti. E attualmente gli avvisi sono stati recapitati soltanto al leghista De Angelis, agli ex assessori Giuseppe Ranucci, di FI, e Gualtiero Di Carlo, e agli ex consiglieri Cinzia Galasso, di Fratelli d'Italia, e Lucia Pascucci della civica De Angelis. Dunque ai cinque inizialmente indagati e a nessun altro, mentre sulle richieste di incandidabilità di otto politici di Anzio e Nettuno il Tribunale di Velletri ancora non si è espresso. Ieri appunto sono iniziati gli interrogatori. Di Carlo e Pascucci si sono avvalsi della facoltà di non rispondere e l'unico a fornire spiegazioni ai magistrati è stato l'ex assessore Ranucci. «L'interrogatorio è stato lungo e il mio cliente ha chiarito ogni aspetto relativo alla sua posizione. In alcuni casi si può parlare di leggerezze, di comportamenti poco ortodossi, ma non di reati perché in quello che gli viene contestato non c'è nulla di penalmente rilevante», afferma il difensore dell'esponente azzurro, l'avvocato Francesco Mercadante. La prossima settimana verranno invece interrogati l'ex sindaco De Angelis, difeso dall'avvocato Pierpaolo Dell'Anno, e l'ex consigliera Galassi.

L'operazione I carabinieri nel corso di una delle perquisizioni che hanno segnato le prime battute dell'operazione Tritone nella cittadina di Anzio

Sul fronte politico l'inchiesta «Tritone» si è concentrata sui rapporti tra i pubblici amministratori e la famiglia Perronace, considerata tra i protagonisti degli affari di 'ndrangheta e beneficiaria di appalti comunali. I Perronace, tanto secondo gli inquirenti quanto secondo la commissione d'accesso che con le indagini svolte ha portato allo scioglimento del consiglio comunale, alle elezioni amministrative del 2018 avrebbe procurato voti al centrodestra e avrebbe poi fatto affari con il Comune nel settore dei rifiuti. Rapporti sono emersi però anche tra la politica e Bruno Gallace, altro esponente di una famiglia di 'ndrangheta. De Angelis, che in passato è stato anche senatore, è un imprenditore ittico e nelle banche dati delle forze dell'ordine risulta segnalato per diversi reati, come sottolineato dalla commissione d'accesso. Segnalazioni di polizia risultano inoltre anche su Ranucci, in passato condannato anche per furto e rapina, mentre Di Carlo ha soltanto una vecchia condanna per abuso edilizio.

Il caso

Velletri crocevia dei narcos Il sindaco meloniano Cascella è l'avvocato del boss Arapaj

Libera e i dem chiedono un passo indietro al primo cittadino La difesa: "Non si può confondere il lavoro con la vita politica"

Il criminale albanese è stato a lungo in guerra con Demce, vicino a Diabolik La battaglia sul controllo della droga ora diventa morale

«Siamo in presenza di una imbarazzante incompatibilità non professionale ma etica, non illecita ma indecorosa per la comunità che si rappresenta». Sono parole dure quelle di Libera sul sindaco di Velletri, Ascanio Cascella, di Fratelli d'Italia, finito al centro delle polemiche dopo la trasmissione «100 minuti», andata in onda su La7, che ha evidenziato come negli ultimi anni il centro dei Castelli Romani sia diventato uno snodo del narcotraffico e che ha sollevato interrogativi sull'opportunità che il primo cittadino, che di professione è avvocato, continui a difendere uno degli esponenti dei gruppi albanesi che si sono contesi le piazze di spaccio tra Roma e provincia.

A Velletri il mercato delle sostanze stupefacenti è ricco e un primo allarme sulla presenza del crimine organizzato è stato lanciato nel 2008, sedici anni fa, quando venne ucciso Luca De Angelis, detto il 'o gommista, esponente della criminalità locale. De Angelis era nipote dell'ex sindaco dem Fausto Servadio, passato a Italia Viva, che al ballottaggio ha appoggiato Cascella e che è stato nominato assessore ai lavori pubblici. Il primo cittadino è invece il difensore dell'albanese Ermal Arapaj, protagonista di una guerra feroce nel mondo del narcotraffico e in contrasto con un altro esponente della malavita, Elvice Demce. Infine il presidente del consiglio comunale è Salvatore Ladaga, suocero di Gabriele Bianchi, uno dei due fratelli condannati per l'omicidio Willy, e legato a una famiglia di Velletri coinvolta sempre nello spaccio di droga. Elementi evidenziati nell'inchiesta andata in onda su LA7 e che hanno fatto sollevare polemiche sull'opportunità di determinati rapporti tra crimine e chi svolge attività politica.

In Comune Ascanio Cascella, primo cittadino di Velletri in quota Fratelli d'Italia

Cascella, stimato legale, difende la sua professione di avvocato e assicura che, mentre difendere esponenti del crimine è la sua attività professionale, come sindaco è in prima linea a difesa della legalità. «Personificare l'avvocato con il caso che rappresenta costituisce un gravissimo attentato alla Costituzione e al diritto che ogni cittadino ha di essere difeso», sottolinea il primo cittadino.

Le polemiche però non cessano. «Il ruolo di sindaco e avvocato in questo caso non è coerente sul piano etico-politico con l'incarico istituzionale di chi come Ascanio Cascella ha sempre sostenuto di essere a favore della legalità», affermano Gianpiero Cioffredi e Gaetano Salvo, referenti di Libera Lazio e Libera Roma. Il senatore dem Francesco Boccia ha preannunciato un'interrogazione al ministro dell'interno, Matteo Piantedosi, «per fare chiarezza su vicende che vedono una pericolosa promiscuità di affari, politica e criminalità organizzata» a Velletri. E le critiche sono sostenute anche dall'opposizione di centrosinistra nella città dei Castelli Romani.

Lo scontro tra Demce e Arapaj per fare ricchi affari con il narcotraffico si è così spostato su un altro piano. La battaglia ora non è per controllare le piazze di spaccio, ma tutta politica, con la questione morale che diventa centrale nel dibattito. – **cle.pis.**

IL CAMPIDOGLIO

Torna Marino ed è bagarre marziana sgambetto del Pd ai Verdi in Comune

L'ombra dell'ex sindaco si staglia subito su palazzo Senatorio. Dem e consiglieri della Lista Gualtieri bocciano la proposta sugli impianti sportivi presentata da Ferdinando Bonessio, capogruppo di Avs e compagno di maggioranza: "Stop alle fughe in avanti"

di **Gabriella Cerami**

Il marziano atterra in Campidoglio. Un ritorno spirituale che crea scompiglio nella maggioranza, quello dell'ex sindaco Ignazio Marino candidato alle elezioni Europee di giugno come capolista della circoscrizione Centro per Alleanza Verdi Sinistra (Avs).

L'incursione si materializza con una proposta presentata in commissione Sport da Ferdinando Bonessio di Avs che chiede di approvare il regolamento per concedere temporaneamente gli spazi sportivi delle scuole, di proprietà di Roma Capitale, per l'organizzazione dei Centri sportivi municipali. Al di là del contenuto, il testo non era concordato con il resto della maggioranza. E infatti ecco che il dem Riccardo Corbucci prende la parola anche a nome dei colleghi del Pd per bocciare la proposta, che non a caso Bonessio dice di voler portare in Aula prima delle elezioni Europee. «Il nostro giudizio è di non condivisione dell'impianto generale della delibera», sottolinea Corbucci stupito: «È un tema che porteremo avanti insieme ai consiglieri e all'assessore allo Sport Onorato, quindi faremo una delibera che concorderemo prima con i centri sportivi e con il resto della maggioranza».

Intanto le opposizioni hanno vita facile e appoggiano la delibera appena rinviata al mittente

Più duro il consigliere Giorgio Trabucco, capogruppo della Lista civica Gualtieri sindaco, che risponde a tono alla provocazione che arriva da Avs. Provocazione che non è altro che la prima mina, piazzata sul campo degli avversari, di una campagna elettorale che vede i partiti che sostengono il primo cittadino correre ognuno sulla sua strada. Con la necessità di differenziarsi a caccia di voti. Di prendere le distanze gli uni dagli altri nella consapevolezza che il bacino in cui si pescano i consensi è lo stesso.

«Ci tengo a fare un appunto anche di metodo», esordisce Trabucco: «Di questo tema se ne sta occupando l'amministrazione con la giusta attenzione perché lo sport di base è un cavallo portante dello sport in questa città». E poi l'attacco frontale contro «le fughe in avanti» come quella di Bonessio «o corse ad arrivare primi su proposte su cui c'è ancora un sano confronto tra chi questa città la governa». E poi ancora: «Io ritengo che questo approccio sia la cosa peggiore per arrivare a un risultato. Questa accelerazione la trovo un po' stonata perché se si vuole lavorare a una soluzione questo metodo non aiuta».

Nel giro di pochi minuti si crea scompiglio. Bonessio respinge le accuse di scorrettezza che gli sono state rivolte e conferma di essere «stonato, in musica venivo sempre rimandato». I dem bocciano la proposta del collega, mentre i partiti di opposizioni giocano sulle divisioni e le ambiguità della maggioranza. Si dicono disponibili ad appoggiare il testo e, in un questo clima bizzarro al limite del surreale, millantano una possibile maggioranza alternativa per approvare il testo. Un modo per girare allegramente il coltello nella piaga di una sinistra che corre frastagliata alle elezioni Europee di giugno.

Trinità dei Monti, riecco le azalee

Sono tornate le azalee sulla scalinata di Trinità dei Monti. Si tratta di 380 piante di "Rhododendrum indicum" e di "Bianca di Piazza di Spagna", una varietà apprezzata a livello internazionale e riprodotta nel semenzaio di San Sisto. L'allestimento è curato dal Servizio Giardini di Roma Capitale proseguendo una tradizione che risale al 1952.

Il museo

Emergenza abitativa c'è l'accordo per il Maam

di **Marina de Ghantuz Cubbe**

Ormai è questione di giorni: a breve verrà firmato l'accordo tra la proprietà dell'area dove sorge il Museo dell'Altro e dell'Altrove, l'assessorato al Patrimonio del Comune, la Regione Lazio e la Prefettura per tutelare il museo informale e creare fino a 150 abitazioni per le famiglie in emergenza abitativa che ora sono occupanti. Dopo la firma, inizierà l'iter amministrativo per realizzare tutto questo, variante urbanistica compresa, e il sindaco Gualtieri oggi alle 15 raggiungerà il Maam e la comunità che ha portato avanti il progetto del Museo, Metropoliz. L'iniziativa avviene all'interno di una tre giorni all'insegna dell'arte e dei dibattiti sulla città. Ieri hanno raggiunto via Prenestina 913 le opere di Lanfranco Aceti, Mauro Cuppone, Michelangelo Pistoletto, è intervenuto il fumettista Zerocalcare e anche l'assessore al Patrimonio Tobia Zevi che ha voluto inserire l'acquisizione del Maam nel Piano Casa: «La visita del sindaco Roberto Gualtieri nell'ex stabilimento Fiorucci segna un ulteriore passo verso la rigenerazione completa di questo luogo e di questa esperienza. Un modo creativo di ripristinare la legalità, promuovere la cultura e creare inclusione sociale. Un'idea di livello internazionale, una testimonianza che sarà visitata da artisti e visitatori da tutto il mondo, un grande progetto per Roma. Si tratta di un percorso ancora lungo e difficile dal punto di vista amministrativo, ma in cui crediamo fortemente insieme alla Prefettura, alla Regione Lazio e alla proprietà».

Tra le tante iniziative, domenica alle 11, va in scena "Riconoscere e acquisire il museo-fai-da-te, tra rischi e opportunità", una visita guidata e un incontro peripatetico di museologia e antropologia museale introdotto da Giorgio de Finis, ideatore e curatore del Maam.

A partecipare alla tre giorni, sono rappresentanti dei movimenti per il diritto all'abitare come Blocchi precari metropolitani, docenti dell'università La Sapienza e in particolare della facoltà di Architettura nonché diversi consiglieri dell'Assemblea capitolina.

La lotta al degrado

Fontana di Trevi operazione pulizia via lucchetti e rifiuti

Assediano il Centro di Roma, ma ieri circa 200 lucchetti dell'amore attaccati nei dintorni di Fontana di Trevi sono stati rimossi. L'operazione è andata avanti per tutta la mattinata di ieri da parte della polizia locale con l'aiuto di Ama. Come raccontato da "Repubblica", il simbolo dell'amore eterno che negli anni passati aveva invaso Ponte Milvio, è dilagato nei pressi dei monumenti più importanti della città. Non solo attorno Fontana di Trevi, dove vengono attaccati o sotto l'edicola sacra che affaccia sulla piazza e addirittura sui bidoncini per l'immondizia che si trovano nell'area. I lucchetti sono comparsi in grandi quantità anche al Colosseo, intorno al Ludus Magnus, all'ingresso del Palatino su via dei Fori Imperiali, sul Ponte Sisto a Trastevere.

Ieri a partire da via delle Muratte, via Santa Maria in Via e via Marco Minghetti sono state rimosse anche sedie metalliche fissate a pali, transenne, cassette e singole catene pronte ad essere utilizzate, biciclette in stato di abbandono.«Bene questa operazione dei vigili e dell'Ama ora bisogna dare continuità al ripristino del decoro e far sì che tutto quello che viene tolto diventi una risorsa all'interno del ciclo dei rifiuti - commenta Stefano Marin, assessore all'Ambiente del primo municipio - Da parte nostra porteremo avanti tutte le azioni necessarie su ambiente e decoro».

L'invasione di lucchetti

La rimozione di ieri

La polizia locale invece spiega che «l'intervento, eseguito dagli agenti del I Gruppo Centro Storico, con l'ausilio di personale Ama, ha permesso di rimuovere arredi indecorosi o abbandonati nelle varie vie circostanti Fontana di Trevi e la rimozione dei lucchetti si è resa necessaria anche per il peso che stava insistendo sulle volute metalliche».

Già perché il problema è duplice: da una parte il decoro dell'area intorno ai monumenti che è di tutti e che invece viene assediata da promesse di amore eterno in ottone che deturpano la vista. Dall'altra, come nel caso della Madonnella votiva, il punto sono i danni che questi lucchetti possono provocare. Non solo per il peso, ma anche perché arrugginiscono. Ad esempio la catena che su Ponte Sisto impedisce alle auto di passare e rende pedonale l'attraversamento, è costantemente ricoperta di lucchetti che sono lì anche da anni e sono ormai deteriorati. Così, la vista di piazza Trilussa da quella prospettiva è totalmente deturpata da questo blocco color oro e color marrone (della ruggine). Senza contare che la catena può crollare da un momento all'altro "sotto il peso dell'amore". – **m.d.g.c.**

L'APPUNTAMENTO › IL 15 APRILE A ROMA SI TERRÀ IL QUINTO WORKSHOP SUL SALVATAGGIO D'ARTO DAL TITOLO "IL PAZIENTE ARTERIOPATICO NO-OPTION: UNA REALTÀ DI FATTO?"

Le nuove risposte all'arteriopatia periferica

L'arteriopatia periferica è una patologia ad altissimo impatto sociale che colpisce soprattutto pazienti diabetici, il cui numero è in costante crescita negli ultimi anni, e che può evolvere anche in situazioni drammatiche che nei casi peggiori portano alla perdita di un arto. Su un tema così delicato, l'aggiornamento continuo è un valore aggiunto che aiuta sia il medico nella scelta della giusta terapia sia il paziente aumentandone la consapevolezza. E il workshop sul salvataggio d'arto che si terrà il 15 aprile a Roma, dal titolo "Il paziente arteriopatico no-option: una realtà di fatto?", ha proprio l'obiettivo di fare il punto della situazione. L'appuntamento è alla Sala Conferenze "Rita Levi Montalcini" dell'Ospedale Sant'Eugenio (Piazzale dell'Umanesimo, 10). Volti del congresso sono i due responsabili scientifici dell'evento, Sergio Furgiuele e Stefano Bartoli.

I DUE RESPONSABILI SCIENTIFICI DEL CONGRESSO. DA SINISTRA SERGIO FURGIUELE E STEFANO BARTOLI

L'OBIETTIVO DEL CONGRESSO

Come spiega il professor Furgiuele, che è direttore di Chirurgia Vascolare ed Endovascolare presso la Struttura Ospedaliera Mediterranea di Napoli e responsabile della masterclass in Chirurgia dell'arteriopatia periferica del Collegio Italiano dei Primari di Chirurgia Vascolare, «l'obiettivo è fare ogni anno il punto della situazione sulle terapie dell'arteriopatia periferica. Con questo quinto workshop tratteremo le possibilità di salvataggio d'arto nei pazienti considerati no-option, vale a dire coloro che, in assenza di opzioni terapeutiche praticabili, andrebbero incontro ad una amputazione dell'arto inferiore a livello di coscia o gamba». Nello specifico, sottolinea Furgiuele, «in questa occasione vogliamo valutare le nuove opportunità terapeutiche di tipo medico e chirurgico che consentono di migliorare la prognosi di questi pazienti. Per l'esperto in chirurgia vascolare oggi in realtà esistono molte opzioni: «Possiamo dire che oggi il paziente no-option di fatto non esiste più. Chiaramente questo non vuol dire salvare tutti gli arti ma certamente molti di più rispetto anche a solo pochi anni fa».

IL "DESERT FOOT", NEL QUALE SONO OCCLUSE LA MAGGIORI ARTERIE DEL PIEDE

INCONTRO MULTIDISCIPLINARE

Stefano Bartoli, direttore di Chirurgia Vascolare d'Urgenza presso l'Ospedale S. Eugenio di Roma e segretario della SICVE - Società Italiana di Chirurgia Vascolare ed Endovascolare, si sofferma invece sulla struttura del congresso: «L'intento è mettere a confronto tanti specialisti diversi che hanno esperienza specifica nel settore per dare una visione multidisciplinare della questione, in un momento in cui il paziente no-option sta diventando residuale alla luce delle nuove possibilità terapeutiche e chirurgiche». Spiega Bartoli: «La prima sessione congressuale riguarda la necessità di inquadrare il problema, perfezionando la definizione di questo tipo di paziente ed evitando classificazioni inesatte. Al riguardo, i colleghi riporteranno tutto quello che viene detto nelle linee guida nazionali e internazionali». Il secondo momento dell'incontro sarà dedicato all'avanzamento delle terapie mediche: «Questo vale sia per la modifica dei fattori di rischio sia per la terapia antalgica nel caso di lesioni cutanee e dolore». Terzo tema è l'avanzamento, invece, della terapia chirurgica: «Vogliamo affrontare argomenti come le tecniche chirurgiche ed endovascolari estreme e la rivascolarizzazione venosa sia chirurgica che endovascolare». L'ultima sessione sarà dedicata alle terapie adiuvanti o alternative: «Ci focalizzeremo sulla terapia rigenerativa, che sta dando frutti nel rigenerare le aree di tessuti distrutte. O ancora gli innesti cutanei e l'amputazione solo come scelta estrema. Al riguardo, tuttavia, è sempre meno la quantità di tessuto portato via, permettendo sempre di più una maggiore autonomia e mobilità del paziente». Oggi il termine no-option è difficile da inquadrare e non sempre la classificazione è agevole. L'evento che si terrà a Roma vuole essere una risposta alle sfide e un momento di aggiornamento su strumenti e terapie fino a qualche anno fa inesistenti, con device in grado di agire anche su grandezze pari al millimetro su vene e arterie. Una rivoluzione per i pazienti no-option che verrà affrontata il 15 aprile.

Tra le sessioni tematiche troveranno spazio anche le terapie alternative come quella rigenerativa

CAMERA DI COMMERCIO

Moda, un tavolo-laboratorio per il lavoro delle accademie giovani

di **Maria Elena Vincenzi**

Al Tempio di Adriano la due giorni con interventi degli allievi di undici istituzioni cittadine. Tagliavanti "Puntiamo sui brand del territorio"

Romantica. Come l'idea di 11 diverse accademie di moda che si uniscono. Romantica come la speranza di rilanciare la moda della Capitale. Romantica, appunto, come la parola stessa in cui vivono "Roma" e "antica". Il tempio di Vibia Sabina e Adriano, sede della Camera di Commercio, ospiterà questo fine settimana un'iniziativa che punta a rilanciare l'immagine della Città Eterna come luogo di studio e ricerca contemporanea nel mondo della moda. E anche per questo, l'intero evento è pensato come una stazione in cui, dal patrimonio storico e artistico, parte un binario che porta al futuro. Verso altri mondi e nuove generazioni.

Esordienti
Accanto, la collezionedi Gianluca Traina. Sopra, un allievo di un'accademia al lavoro. Sopra, il Tempio di Adriano dove si svolge oggi Romantica

Per la prima volta, 11 accademie di moda del territorio saranno insieme protagoniste di un'iniziativa che, attraverso l'apprendimento e le competenze mostrerà quanto e come la città sia una stazione di partenza per un domani ancora tutto da esplorare: Accademia Costume & Moda, Accademia del Lusso, Accademia di Belle Arti di Frosinone, Accademia di Belle Arti di Roma, Accademia Italiana, Accademia Koefia, Ied – Istituto Europeo di Design, Istituto di Moda Burgo, MAM – Maiani Accademia Moda, Naba, Nuova Accademia di Belle Arti e Rufa – Rome University of Fine Arts.

Per questa prima edizione, proprio nell'ottica di questo scambio tra passato e presente che caratterizza per la sua stessa essenza la capitale, il tema è il rapporto che lega l'intelligenza artigianale a quella artificiale. Ogni Accademia avrà una postazione, dove esporre abiti e lavori sui temi delle intelligenze artificiali e artigianali, a simulare concettualmente un binario di partenza, con un'immagine di sfondo della stessa scuola e un numero che ritroveremo in un orario ferroviario allestito tra le colonne del Tempio di Vibia Sabina e Adriano.

Il cuore dell'evento sarà rappresentato da un grande tavolo centrale il "Laboratorio scientifico della Stazione" dove lavoreranno insieme i ragazzi di tutte le scuole coinvolte, utilizzando sia i metodi tradizionali, che la progettazione digitale, oltre a tecniche grafiche e artistiche sviluppate nei due modi.

Poi, ancora, dibattiti tra esperti, studiosi, aziende, critici e teorici della moda e tre workshop sulla trasformazione delle materie e uno sull'archiviazione digitale della Moda e del Costume.

«Sostenibilità, innovazione e sostegno ai giovani. Sono questi i valori – afferma il Presidente della Camera di Commercio di Roma, Lorenzo Tagliavanti – su cui la nostra Istituzione ha sempre puntato e lavorato per garantire il sostegno ai brand del nostro territorio e dell'intero Paese. In questi anni, abbiamo sempre garantito un impegno concentrando la nostra attenzione sui giovani talenti. L'impegno della Camera di Commercio di Roma sulla moda resta immutato, solido e costante, e questa prima edizione di "Romantica" ne è la "continuatio operis". Per supportare un settore che crea ricchezza e favorisce la crescita del Pil del nostro territorio e dell'intero Paese».

Tempio di Vibia Sabina e Adriano, piazza di Pietra. Oggi e domani 11-19. Aperto al pubblico.

Pigneto

Un approccio "prenestino" alla lettura e ai libri "Con leggerezza e curiosità"

di **Laura Mancini**

In gruppo
Uno degli incontri della passata edizione del Festivalino Prenestino che si svolge oggi e domani

Un gruppo di lettura radicato sul territorio diventa un piccolo festival Sotto il segno del femminismo e delle autrici

Dalla pletora di eventi e rassegne che la primavera fa fiorire come margherite ai bordi di ogni strada della città, sarà bene raccogliere qualche piacevole sorpresa. Oggi e domani al circolo arci Sparwasser si terrà la II edizione del festival di Strategie Prenestine, gruppo di lettura ormai iconico di Roma Est fondato da Valentina Aversano e Carola Moscatelli. Si prospetta un fine settimana di incontri, presentazioni e piccoli piaceri sociali in linea con lo spirito amichevole e curioso che caratterizza il progetto. Le fondatrici lo definiscono «un festival di lettrici e lettori, pensato per parlare di libri e per far parlare autrici e autori in modo diverso, quel modo che noi chiamiamo "prenestino". Con curiosità, leggerezza e interesse autentico». Il programma si compone di pochi, selezionati appuntamenti – di qui la definizione di "Festivalino Prenestino" – che variano dal classico incontro con l'autrice o autore del libro del mese – in questo caso Silvia Dai Pra' con il suo I giudizi sospesi (Mondadori 2022) – alle presentazioni di novità editoriali – come Autobiografia clitoridea di Teresa Cinque (Longanesi 2024) che sarò presentato oggi e Il pozzo vale più del tempo (Marsilio 2024) di Ginevra Lamberti di cui si discuterà domani. Il pranzo con l'editore, format molto apprezzato come la chiusura delle prenotazioni dimostra, quest'anno sarà dedicato a La Nuova Frontiera, realtà indipendente romana nata più di vent'anni fa: tra una lasagna e un bicchiere la casa editrice racconterà la propria storia, l'evoluzione del progetto editoriale e le ultime uscite.

A chiudere il festival sarà la presentazione di Giulia Siviero, Fare

Femminismo (nottetempo 2024), appassionato saggio sulle pratiche femministe che ha inizio con la presa della Bastiglia e termina con le madres di Plaza de Mayo e si dipana attraverso una folta serie di storie macroscopiche e microscopiche che interessano le lotte per i diritti delle donne, con ritmo vivace e credibilità storica bilanciando l'aneddoto giornalistico con uno sfondo storico plurale libero dal paternalismo favolistico che spesso accompagna questo genere di narrazione.

Fa piacere sapere parte del ricavato della due giorni devoluto al Palestine Children's Relief Fund che verrà presentato nel corso dell'evento. Alla domanda sullo spirito femminista che sembra aver nutrito con decisione la selezione degli appuntamenti del festival il gruppo risponde collettivamente: «La scelta delle ospiti e la natura degli incontri è stata spontanea e nello spirito del nostro gruppo di lettura. Abbiamo gusti, interessi e curiosità diversi: proprio come per il libro del mese proviamo a scoprire, divertirci, mediare, entrare e uscire dalle nostre abitudini di lettrici e lettori. E poi c'è anche una questione statistica: i libri più interessanti di questi mesi sono scritti da donne, e a noi piace leggere e discutere di libri che ci sembrano interessanti. Per questo abbiamo con noi autrici che sentiamo affini, per pensieri e atteggiamento, alla nostra idea di cultura e di lettura». Buon festivalino a tutte e a tutti!

Sparwasser, via del Pigneto 215; oggi dalle 16.30, domani dalle 12.30.

ENGREEN › LA SOCIETÀ DI CONSULENZA FONDATA NEL 2019 DA CARLO TACCONELLI E VALERIA GAMBINO È SPECIALIZZATA IN SISTEMI DI RINNOVABILI OFF-GRID E GRID-CONNECTED

L'energia pulita come volano per l'economia

Assistere e accompagnare tutti gli stakeholders, dal cittadino all'imprenditore, nella transizione ecologica: è la missione di EnGreen, una società di consulenza e sviluppo nata nel 2019 come startup e specializzata in soluzioni innovative e sostenibili basate su energie rinnovabili, in Italia e all'estero. A spiegare la filosofia di questa startup, che quest'anno è stata insignita alla Camera dei Deputati del prestigioso "Premio America Innovazione" dalla Fondazione Italia USA come una delle startup più innovative, è l'ingegnere Carlo Tacconelli, CEO e co-fondatore dell'azienda.

«Insieme a Valeria Gambino, mia socia e co-fondatrice di EnGreen, siamo impegnati da oltre quindici anni nella transizione energetica e nelle azioni di mitigazione dei cambiamenti climatici. Insieme al nostro dinamico team di esperti, che alimenta la formazione di solido e condiviso know-how aziendale, centriamo il focus su modelli di business innovativi, tecnologie a basse emissioni di carbonio e strategie per la riduzione dei rischi di investimento. Responsabilità sociale, passione e condivisione della conoscenza sono i valori su cui nel tempo abbiamo costruito la nostra competenza».

VALERIA GAMBINO E CARLO TACCONELLI, CO-FONDATORI DI ENGREEN, CON IL PREMIO FONDAZIONE ITALIA USA

GLI INIZI

In effetti, il primo terreno su cui ha iniziato a operare EnGreen è stato proprio quello dell'accesso all'energia nei Paesi in via di sviluppo, con un'azione globale rivolta all'estero. Molte azioni di EnGreen sono concentrate su progetti per l'accesso all'energia elettrica nelle aree rurali: «In Africa e America Latina, lavoriamo per connettere comunità rurali ad impianti rinnovabili isolati (mini-grid) laddove non arriva la rete nazionale, con evidente assonanza con l'emergente settore delle comunità energetiche in Europa», spiega il CEO Tacconelli.

DOPPIO OBIETTIVO

L'obiettivo di EnGreen è, quindi, duplice: da un lato, c'è l'intenzione di contribuire agli sforzi per la transizione energetica, nella consapevolezza che affrontare il cambiamento climatico, sia nei Paesi in via sviluppo che in quelli industrializzati, rappresenta una questione di primaria urgenza; dall'altro c'è l'intento di utilizzare le fonti di energia pulita come driver di sviluppo economico, sociale e culturale per le comunità locali: «Non vogliamo "illuminare la povertà", ma usare l'energia come volano di crescita», precisa Tacconelli. Per farlo, EnGreen attinge da fondi pubblici di donatori ed istituzioni finanziarie: «Nell'ultimo anno abbiamo lavorato con la Banca Mondiale, con le Nazioni Unite, con i Ministeri e Agenzie di Cooperazione internazionale di diversi Paesi. «Dopodiché – prosegue il CEO – siamo sul campo in prima linea nella fase di implementazione. Parte dell'azione è dedicata alla formazione, sempre nell'ottica di fare leva sull'energia per dare impulso alle economie locali: «Si tratta di una formazione tecnica, quindi finalizzata a formare operatori locali, ma non solo – spiega il CEO Tacconelli – supportiamo l'avvio della piccola imprenditoria locale, così come contribuiamo all'alta formazione di enti governativi in materia di energia rinnovabile e accesso all'energia».

> **L'azienda ha costruito una solida esperienza nel nostro Paese, in Africa e in America Latina**

Per informazioni
www.engreen.world

IL PERCORSO › FINO AL 2021 ENGREEN REALIZZAVA PROGETTI SOLO ALL'ESTERO: POI LA SVOLTA

Il ritorno in Italia e in Europa per aiutare a far crescere le CER

Fino al 2021, EnGreen realizzava i suoi progetti solo all'estero: «Siamo tornati in Italia sulla finestra di mercato della riqualificazione con Superbonus, con la progettazione di impianti residenziali e commerciali per l'energia e con opere di efficientamento. Parallelamente, abbiamo pilotato le prime comunità energetiche in Italia, portando qui in Italia il nostro know how costruito in Africa», afferma il CEO Carlo Tacconelli.

APPROCCIO COMPLETO

In Europa e in Italia, specialmente nel centro, EnGreen lavora allo sviluppo delle Comunità Energetiche Rinnovabili (CER), adottando un approccio olistico che unisce competenze sociali, tecniche, giuridiche, finanziarie e manageriali: «Il settore delle comunità energetiche richiede conoscenze multidisciplinari, che abbiamo imparato sul campo e cerchiamo di replicare», dice Tacconelli spiegando l'ottica educativa, formativa e di sensibilizzazione in cui si muove questa startup. Lo sviluppo di comunità energetiche ha infatti bisogno di conoscenze che vanno «al di là della semplice competenza tecnica», prosegue il CEO. Per questo, «facciamo formazione e sensibilizzazione di funzionari della Pubblica Amministrazione su come creare e sfruttare fondi e iniziative di valorizzazione locale, cercando di creare un network di persone e amministrazioni pubbliche che possano portare il buon esempio al servizio degli altri, anche realizzando tavoli internazionali per scambi di idee».

COLLABORAZIONI

L'impegno di EnGreen nel fare e diffondere le sue best practices si declina anche nella collaborazione con varie associazioni di cui la startup è membro, come Italia Solare, Alliance for Rural Electrification e l'Italian Forum of Energy Communities. «Infine, siamo fortemente votati all'innovazione, e per questo abbiamo fatto tanti progetti di ricerca e sviluppo con le università, perché vogliamo avere a che fare con menti fertili e giovani per soluzioni sempre innovative. In quest'ambito, abbiamo appena attivato diversi progetti europei di ricerca sotto i programmi Horizon Europe e Life».

STRATEGIA

Vivere la sostenibilità e dare il buon esempio

«Noi non vogliamo essere solo un team di consulenti, ma vogliamo essere un'azienda sostenibile e innovativa nella sua governance e nelle sue politiche interne: aspiriamo ad essere un esempio di business sostenibile, con attenzione alla vita sostenibile del nostro team». Una delle conseguenze di questo approccio è la scelta del lavoro da remoto: «Noi siamo nati in remoto molto prima del Covid perché crediamo che lavorare per obiettivi sia molto più utile che lavorare "a tempo"». Inoltre, «così rubiamo il tempo al traffico e lo regaliamo alla qualità della vita e all'ambiente, evitando spostamenti inutili». Il team di EnGreen, partito dai due soci e arrivato ora a 12 persone, è quindi internazionale e completamente "smart": «Ognuno lavora come vuole da casa e ci vediamo mensilmente con riunioni in presenza, in occasioni di eventi, come le fiere o conferenze, cercando di coniugare le occasioni. Investiamo su giovani laureati, garantendo flessibilità e un ottimo bilanciamento di vita-lavoro. Poi facciamo attività di team building più volte durante l'anno, per coltivare il lato umano e passare del tempo di qualità insieme».

Roma *Cultura*

Palazzo dello Sport

Fulminacci “I miei idoli restano De Gregori e Silvestri”

di **Patrizio Ruviglioni**

La storia sembra uscita dagli anni Settanta: c'è Fulminacci – cioè Filippo Uttinacci, classe 1997 da Roma, passato anche per Sanremo nel 2021 con Santa Marinella, rigorosamente cantautore – che stasera suona in un Palazzo dello Sport tutto esaurito. Sembra di rivedere i tempi di Dalla, o del mito De Gregori.

Molti suoi fan sono giovanissimi, ma non solo. Come ha fatto?
«È una questione di sincerità», confida. «Se uno mette sé stesso nelle canzoni, la gente ci si rivede. Per il resto, non me lo spiego neanche io».

Va detto che gioca anche in casa.
«Ma non mi ritengo il tipico romano. Sono legatissimo alla città, ci sono nato e ci vivo. Ma se fossi nato altrove avrei fatto lo stesso con un altro posto. Non sono uno che sta qui a difendere la sacralità della carbonara, mi permetta».

Di lei hanno scritto che è «un giovane vecchio». Ci si rivede?
«Lo ero. I riferimenti erano nel passato: Daniele Silvestri, Francesco De Gregori. Lo sono ancora. Ma con il nuovo disco, Infinito +1, ho cercato il contemporaneo, quello di un ragazzo della mia età. Non temo il pop, mi affido al mio gusto. Se c'è una traccia dei Beatles... è buono. Al di là delle epoche».

Ambizioso. C'è anche un elemento «secchione» nella sua musica.
«E voglio mantenerlo. Mi piacciono la semplicità e l'immediatezza quando sono figlie di un lavoro profondo alle spalle. Non mi piace, semmai, farlo pesare al pubblico».

> *Ma con il nuovo disco ho cercato il contemporaneo Non temo il pop*
>
> *Uscirei a cena con la gente che viene ai miei concerti. C'è un legame di sangue*

Che rapporto ha con chi la viene a sentire?
«Ci vogliamo bene. Lo realizzo ogni volta sul palco: è gente con cui uscirei a cena. E credo che loro si rivedano in me, nelle miste elucubrazioni. Quasi un rapporto di sangue».

Che percorso è il suo?
«Graduale. Mi ha colpito mettere insieme la scaletta di questo concerto, a cui ho lavorato tanto. Ci saranno coreografie e ospiti a sorpresa, ci tenevo. Ma più di tutti volevo inserire canzoni dell'ultimo album, terzo della carriera. Perché c'è già chi chiede solo i primi brani, quasi diventati dei classici».

Romano Fulminacci ovvero Filippo Uttinacci, classe 1997

Tra i quali c'è Santa Marinella.
«Sì, una ballata. Diciamo che non ho brillato per tempismo. Sono andato a Sanremo con un pezzo... da Sanremo. Nel momento in cui però l'Ariston è diventato il Festivalbar. E io non ci vedo niente di male, le assicuro. È che non ho azzeccato i tempi».

Di nuovo il giovane vecchio. Però è andata bene. Ci tornerebbe?
«Certo. Ma serve la canzone giusta. Magari una ballata con qualche elemento strano. O un pezzo che metta in imbarazzo il pubblico, lo facciano sentire nudo, a disagio. Adoro quel tipo d'ironia».

Forse ciò che le è mancato finora è la sua Salirò.
«Magari. Un brano del genere è un modello per me: musicalmente è complesso, ma con appeal per le radio. Silvestri è un mito, mi ha stupito. Il problema di quando si ha un idolo è che spesso quando lo si incontra dal vivo è deludente a livello umano. Con lui invece è scattata subito la scintilla».

Ha imparato qualcosa da lui?
«A godermela. O almeno ci provo. Lui è rilassato, nel suo mestiere. Io no».

Cosa la preoccupa di più se pensa al suo futuro?
«Lo scrivere canzoni per sempre. Per me comporta uno stato emotivo alterato. È come darsi delle pugnalate da soli. Al tempo stesso non vorrei comporre di mestiere, senza mettere niente di mio dentro. Ma c'è tempo».

Ex ospedale Santo Spirito in Sassia

Misteriose Migranti Pizzi Cannella il fuoco della pittura

di **Carlo Alberto Bucci**

La veste di Negah è nera ma percorsa da rivoli di luce e porta in sé un messaggio dall'Iran: “Dio mi aiuterà: mi deve aiutare”. Mentre l'abito della persiana Sazar ha un colore che è impresso nella parola nascosta nella tela che la evoca: “D'oro”. Sono due dei 99 dipinti con i quali Piero Pizzi Cannella ha allestito, nelle Corsie sistine dell'ex ospedale di Santo Spirito in Sassia, la sua nuova, antica fatica: Le migranti (fino al 27 aprile; martedì-domenica, ore 10-18, ingresso libero).

A quarant'anni dal suo esordio sulla scena pittorica romana e internazionale come esponente del ritorno alla pittura – quando propose dipinti di grande eleganza e mistero, spesso legati alla figura femminile in assenza – Pizzi Cannella torna a velare lo spazio con diafane, essenziali raffigurazioni di abiti muliebri. Proponendoli senza telaio, come se gli indumenti e le sottovesti che incarnano senza rappresentarla la donna appena nominata, fossero stesi al sole ad asciugare, dopo un lavaggio alla fontana o un naufragio in mare.

Sempre lo stesso formato (cm 160 x 111) e identica la tecnica mista nei dipinti che costituiscono una sorta di nuova teoria di ninfe romane o sante bizantine. Come standard è il taglio: un abito per lo più senza maniche. Esposte a gruppi di tre su strutture aeree, queste *mise* mettono in scena una varietà infinita di storie. Sono le vite delle donne che da tutto il mondo si mettono in viaggio per salvarsi. Ma sono anche differenti i modi di intendere e fare la pittura: disegnata, fatta solo di colore, definito o scolorito. E su questo doppio binario, sociale e autoreferenziale, si gioca la partita di questa mostra che, a dieci a dieci anni dalla realizzazione dei dipinti, trasforma il guardaroba di Pizzi Cannella in una installazione pittorica di grande respiro e suggestione. “Le Migranti le ho realizzate nel 2015, tutte di seguito. Ma non le ho mai esposte prima perché finché la migrazione era per tutti un fatto di cronaca... Poi c'è stato come un salto: dalla cronaca si è passati alla storia” scrive l'autore nel testo che accoglie il visitatore all'entrata e che si ritrova nel catalogo (Silvana editore) insieme con gli scritti di Cesare Biasini Selvaggi, Renata Cristina Mazzantini e Rossella Fumasoni, pittrice e moglie dell'artista. Che chiosa: “Ho realizzato questa serie di dipinti, pensando che ognuna de Le Migranti abbia ammucchiato in fondo al sacchetto di plastica, unico suo bagaglio, l'abito più bello”.

Fino al 27 Gli abiti della mostra Migranti di Pizzi Cannella alle Corsie sistine

> Sono 99 dipinti: una nuova, antica fatica Ogni veste legata alla vicenda di una donna

È fatto ad esempio di tre fasce colorate (rosso pompeiano, bianco latte e azzurro metallico) l'abito di Acelya che ricorda la tripartizione dei quadri astratti di Mark Rothko. E come non pensare all'Oriente che si tinge di rosso di Gastone Novelli davanti al costume intinto nella porpora di Lin? Migranti sono anche le italiane, le greche e le spagnole partite senza aspettare che Odisseo tornasse a Itaca. Ed è così per la decorazione floreale della veste di Maria o per quella di Maddalena che, sul retro della tela reca il consiglio: “Porta con te un vestito a fiori, ne avrai bisogno”.

Lungo le navate dell'ospedale del '400 le migranti sono evocate ma non rappresentate, nemmeno attraverso l'impronta del seno o del ventre sul panneggio, come avviene nelle afroditi della scultura classica. E non è detto neanche che le modelle – che dobbiamo immaginare fasciate da questi segni serici, slabbrati e splendidamente colorati – fronteggino a viso aperto lo spettatore. Perché tutte, come Mbhali, arrivata dall'Africa con il suo messaggio doloroso: “Gli uomini più cari... quelli più cattivi”, potrebbero averci girato ormai le spalle.

RICERCA › DIGITAL SUPERCONDUCTING QUANTUM MACHINES (DSQM) È LA STORIA DI UN SUCCESSO TUTTO ITALIANO: UNA SCOPERTA CRUCIALE PER IL SETTORE TLC E CONNETTIVITÀ

Superconduttori, rivoluzione made in Italy

Il settore delle telecomunicazioni e delle connessioni veloci è in continua evoluzione, ed è sicuramente l'ambito in cui si gioca la partita del progresso nei prossimi anni. Siamo però abituati a sentir parlare di innovazione tecnologica, specie in questi settori, soltanto su iniziativa di centri di ricerca e aziende negli Stati Uniti o nei paesi anglosassoni. Invece, quella di Digital Superconducting Quantum Machines (DSQM) è la storia di un successo tutto italiano, partito da un gruppo di brillanti ricercatori dell'Istituto Nanoscienze del CNR di Pisa, che svolgono attività di ricerca all'interno del laboratorio NEST della Scuola Normale Superiore di Pisa.

IL PROGETTO

«Il progetto nasce da un lavoro pubblicato nel 2018 su Nature Nanotechnology, una delle riviste scientifiche più importanti al mondo per quanto riguarda le nanotecnologie, all'interno del gruppo di ricerca in cui ho fatto il mio dottorato. In questi esperimenti sono state scoperte proprietà innovative dei superconduttori tradizionali», spiega Claudio Puglia, ricercatore e CEO di DSQM. «Nei successivi tre anni abbiamo lavorato e fatto ricerca su questa tipologia di dispositivi, riuscendo a realizzare transistor basati su superconduttori, che hanno il vantaggio di essere molto più veloci rispetto ai transistor tradizionali in silicio o di

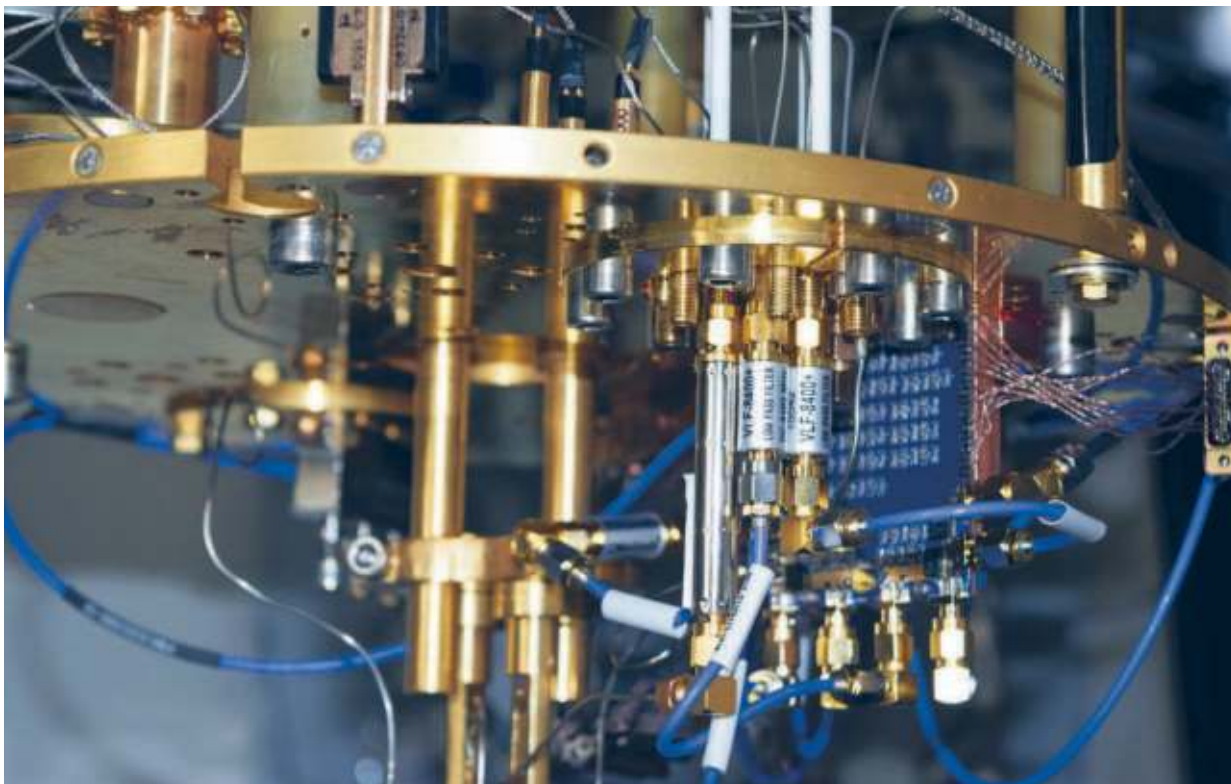
> **Il progetto di un gruppo di brillanti ricercatori dell'Istituto Nanoscienze del CNR di Pisa**

semiconduttori e con un enorme risparmio energetico. Quando ci siamo resi conto che la ricerca poteva avere importantissimi risvolti, dal punto di vista tecnologico, abbiamo deciso di intraprendere il percorso imprenditoriale, fondando una start up che si sarebbe occupata proprio di tradurre queste scoperte in prodotti commercializzabili».

VELOCITÀ E SOSTENIBILITÀ

Il progetto risponde perfettamente all'esigenza attuale del mercato, in cui c'è una sempre crescente necessità di comunicazioni più rapide, sicure, efficaci e, soprattutto, più sostenibili, in termini di dispendio di energia. «ChatGPT consuma mezzo litro d'acqua per ogni tre o quattro query che vengono inviate dagli utenti – chiarisce il dottor Puglia – Questi ritmi non sono sostenibili nel lungo periodo, anche in considerazione dello sviluppo vorticoso e della miriade di campi di applicazioni che sta avendo l'Intelligenza Artificiale. La nostra tecnologia cerca di risolvere questo problema, migliorando l'efficienza delle risorse a disposizione per il calcolo». Ma in cosa consiste, praticamente la scoperta dei ricercatori che è alla base dell'impresa di DSQM? Si tratta, in sostanza, della possibilità di modificare la corrente elettrica che scorre in un superconduttore attraverso l'applicazione di un campo elettrico. «L'elemento base è esattamente lo stesso che si trova all'interno dei processori, dei nostri smartphone e in tutta l'elettronica moderna», spiega il CEO di DSQM. «Si utilizza una tensione per controllare la corrente che scorre all'interno di un circuito. La differenza è che questo circuito è super conduttivo, quindi in linea di massima non dissipa energia, non si scalda e non perde energia durante questo processo». Le applicazioni sono innumerevoli proprio perché da questi transistor superefficienti è possibile far derivare tutti i dispositivi elettronici comunemente in uso oggi. Il "superpotere" nasce dal fatto che i superconduttori, portati a temperature molto basse, a -270° circa, dimostrano di avere la capacità di funzionare, senza disperdere calore, quando la corrente passa all'interno. «Fino ad oggi, non si era mai riusciti ad ottenere questi risultati in superconduttori totalmente metallici. Noi possiamo farlo, e questo significa poter trasferire i 40 anni di esperienza di nanofabbricazione industriale del silicio e usarli direttamente su piattaforme superconduttive più preformanti». «In questo modo – conclude Claudio Puglia – si può realizzare un processore completamente superconduttivo che però raggiunge velocità cento volte superiori a quelle di un processore normale con una frazione del consumo energetico».

CLAUDIO PUGLIA, RICERCATORE E CEO DI DSQM

UN'IMMAGINE DEL DISPOSITIVO, IN BASSO IL CRIOSTATO

> **I campi di applicazione della proposta di DSQM sono innumerevoli con enormi potenzialità**

GLI SVILUPPI FUTURI

«Nel lungo periodo si potrebbero realizzare interi supercomputer fatti con superconduttori» ipotizza il dottor Puglia «Più nell'immediato – prosegue – ci sono applicazioni a supporto di tecnologie all'avanguardia che potrebbero, ad esempio, venire in aiuto della ricerca sui computer quantistici. Oppure nelle telecomunicazioni, perché questo tipo di circuiti può trasportare segnali a frequenze molto, molto alte. Ad esempio, per le tecnologie wireless 6G di prossima generazione, ad oggi, non esiste un candidato per la trasmissione allo stato solido dei segnali che andranno a frequenze sopra i 300 GHz. I superconduttori sono un candidato ideale, perché hanno la possibilità di trasportare segnali a frequenze anche molto più alte, fino a 1000 GHz».

L'OSTACOLO DELLA RICERCA

Sebbene il gruppo di ricercatori del CNR che ha dato vita alla startup DSQM partecipi a molti progetti europei, tra cui GENESIS, finanziato con 150mila euro per eseguire test per applicazioni in ambito telecomunicazioni sia da un punto di vista tecnico che di mercato, o SPECTRUM, progetto finanziato con 2,5 milioni per sviluppo e test in ambiente industriale di dispositivi commutatori a radiofrequenza a supporto della computazione quantistica, nel nostro Paese resta il vulnus della mancanza cronica di finanziamenti e, più in generale, di sostegno alla ricerca e all'innovazione. O ancora SuperGate, con un finanziamento da 3 milioni di euro, che svilupperà un nuovo approccio alla logica superconduttiva in ottica evolutiva per i supercomputer. «In Italia, purtroppo, manca ancora una vera e propria cultura dell'innovazione, perché c'è una scarsa attenzione da parte dei media e delle istituzioni. Corsi di perfezionamento specifici in questi campi, ad esempio, stanno partendo adesso, grazie al PNRR. Quindi, è difficilissimo trovare strutture che supportino la ricerca o finanziamenti da parte di aziende, nonostante ci siano tantissimi professionisti italiani molto bravi che potrebbero eccellere ma che, molto spesso, vanno a lavorare all'estero, dove ci sono molte più opportunità di crescita», conclude Puglia. Anche per questa ragione, Digital Superconducting Quantum Machines ha ottenuto recentemente il prestigioso Premio America Innovazione, promosso dalla Fondazione Italia USA, per la sua innovazione tecnologica all'avanguardia nel campo della superconduttività, a testimonianza di una realtà di eccellenza italiana che andrebbe supportata ma che resta, al momento, una bellissima eccezione.

L'AZIENDA OGGI

DSQM, nata nel 2022 per dare forma a un progetto a cavallo tra ricerca di base e innovazione tecnologica, ha finora partecipato a diverse "business competition" regionali e nazionali ottenendo ottimi risultati. Il suo team è composto da Claudio Puglia, CEO dell'azienda e ricercatore INFN, Francesco Giazotto, Elia Strambini, Giorgio De Simoni, tutti ricercatori del CNR Nano, Federico Paolucci dell'INFN e Angelo Di Bernardo dell'Università di Salerno e dell'Università di Konstanz (Germania).

Per informazioni:
claudio.puglia@pi.infn.it

La Lazio

Quattro gol tra i fischi dei tifosi E Luis Alberto divorzia dal club

I biancocelesti di Tudor battono la Salernitana ultima in classifica Contestazione per 95 minuti Dopo il caso Guendouzi l'annuncio in diretta tv dello spagnolo: "Vado via"

di **Giulio Cardone Tommaso Fefè**

La Lazio torna a vincere tra i fischi. Con la Salernitana arrivano 3 punti che tengono accese le speranze europee dei biancocelesti, ma il 4-1 firmato Felipe Anderson (doppietta), Vecino e Isaksen non scalda i tifosi, che contestano squadra e società dall'inizio alla fine. Tutti i 30mila presenti all'Olimpico si sono fatti sentire. Segno che è davvero tanta l'amarezza accumulata in questa stagione. Non basta un successo contro l'ultima in classifica a lenirla. «Non siete degli di indossare la nostra maglia», si legge su uno striscione in Nord. Una situazione simile si era già verificata a dicembre, nella vittoria sofferta col Cagliari. Allora come oggi ai calciatori si imputava di mostrare poca combattività. Non a caso Sarri prima dell'addio aveva confidato di vedere quest'anno una «squadra senza anima».

Il tecnico e il talento in fuga
Sopra, Igor Tudor in panchina
A destra, Luis Alberto: ieri sera ha annunciato l'addio a fine stagione

Un filotto di buoni risultati prima del flop in Supercoppa calmò per un poco le acque,così come la vittoria contro la Juventus a fine marzo aveva illuso tutti di un cambio di marcia possibile. Il ko in Coppa Italia, sempre con i bianconeri, che pregiudica le chance della Lazio di arrivare in finale, e l'aver interrotto sabato scorso la serie di 4 derby senza sconfitte hanno fatto tornare l'aria di negatività nell'ambiente laziale. E vedere i cugini giallorossi vincere anche in Europa non aiuta. Lotito è accusato di aver mancato ancora una volta il salto di qualità, nonostante gli introiti della Champions, con un mercato deludente, visto il rendimento di diversi nuovi arrivi. Ma anche non aver preventivato il crollo delle prestazioni di molti della vecchia guardia è una colpa addossata alla dirigenza. Una dimostrazione, agli occhi dei più critici, di poca lungimiranza nella programmazione. In tanti oggi sono al passo d'addio. Proprio ieri, a fine partita, è scoppiato il clamoroso caso Luis Alberto: «È il momento di farmi da parte». Il divorzio è in diretta tv. Poi c'è Immobile. «Ha un contratto fino al 2026 con la Lazio, dove è un'icona. Futuro al Napoli? Si può sognare di tutto», ha dichiarato ieri l'agente Sommella a Radio Kiss Kiss. Tra l'altro, in generale, proprio la gestione dei malumori nello spogliatoio ha alimentato quest'anno il clima pesante a Formello e le conseguenti ulteriori polemiche dei tifosi verso il club.

A proposito di mugugni, tornano d'attualità gli attriti tra Tudor e Guendouzi. Il centrocampista era assente ieri per un problema muscolare sorto durante la seduta di rifinitura. Il francese però non aveva comunque preso bene la scelta del tecnico di schierarlo con le riserve nelle prove generali di giovedì. Le passate incomprensioni sembrano tutt'altro che archiviate, quindi. Già contro la Juve in campionato Guendouzi non aveva preso bene l'esclusione dai titolari, nonostante fosse stato lui il primo giocatore sentito dal nuovo allenatore, appena ricevuta la nomina a successore di Sarri. L'esultanza polemica dopo l'assist a Marusic aveva già messo in luce lo scarso feeling. Poi sembrava essersi tutto risolto, ma non è così

La Roma

Calendario pieno Abraham punta una maglia da titolare

di **Marco Juric**

Neanche il tempo di godersi la vittoria a San Siro contro il Milan che la Roma di De Rossi è obbligata a rituffarsi anima e corpo in campionato. Contro l'Udinese domenica pomeriggio serve una vittoria per continuare la rincorsa al quarto posto occupato dal Bologna. Ma ai giallorossi potrebbe bastare difendere il quinto posto in classifica, sempre più una certezza per la partecipazione alla prossima Champions League. L'Italia comanda la classifica del ranking europeo per nazioni, grazie alla vittoria dell'Atalanta ad Anfield giovedì sera. Italia sì, Europa anche. Perché il cammino in Europa Legue prosegue a vele spiegate, alla rincorsa di quel sogno chiamato Dublino 2024. La finale del riscatto, messa nel mirino dai ragazzi di De Rossi. Ma tempo al tempo. Prima l'Udinese, poi il ritorno con il Milan. Ed eventualmente si scoprirà se verrà ripetuta la semifinale dello scorso anno contro il Bayer Leverkusen.

Recuperato
Tammy Abraham è tornato dopo quasi un anno di stop per un infortunio al ginocchio e ora vuole tornare titolare

Per adesso l'attualità si chiama mister Cioffi e i suoi ragazzi, in piena lotta per non retrocedere. Una partita difficile che De Rossi vuole preparare al meglio. Per questo motivo il mister giallorosso ha scelto di non fare ritorno a Roma dopo la vittoria milanese. La Roma è rimasta al Nord, allenandosi ieri al centro sportivo 'Luigi Berlusconi', casa base del Monza. Seduta di scarico per i giocatori impiegati giovedì sera contro il Milan. Unico assente Azmoun, ancora alle prese con il recupero (a Trigoria) dall'infortunio. Oggi alle 14 nuova seduta a casa dei brianzoli prima della partenza per Udine nel tardo pomeriggio.

Domenica per De Rossi sarà turnover parziale per gestire al meglio le forze in vista del triplo impegno in 8 giorni: Monza, Milan e Bologna. Tornerà dal primo minuto Ndicka che ha smaltito la doppia squalifica in campionato e coppa. A centrocampo spazio per Bove e Aouar che daranno riposo ai titolarissimi di De Rossi. In attacco saranno valutate le condizioni di Dybala e Lukaku per capire la loro gestione ed evitare qualsiasi tipo di rischio. Con una certezza in più: Abraham è tornato. Dopo i due spezzoni di gara contro Lazio e Milan, l'attaccante inglese potrebbe essere pronto a rimettersi sulle spalle il peso dell'attacco giallorosso. Già a partire dall'Udinese, la squadra a cui Tammy ha già segnato due gol in due anni. Punta a ripetersi: un anno dopo l'ultimo gol con la maglia della Roma.

Il commento

De Rossi ha già vinto Si rassegni chi lo gufa

di **Piero Torri**

Stanno ancora tutti lì, sulla riva del fiume. Sorci (si può dire?) mediatici, vedove inconsolabili che non riescono a farsene una ragione di come le cose potessero essere diverse, falsi paladini dell'etica, maggiordomi di professione convinti di capire dove spira il vento per poi comportarsi di conseguenza, invertebrati naturali incapaci di elaborare un pensiero indipendente.

Stanno tutti lì, sulla riva del fiume, inchiodati tra le loro miserie, dalla Roma di Daniele De Rossi, bella e possibile come qualcuno, al contrario, aveva provato a convincerli (riuscendoci) che non potesse essere, capace di andare a vincere a San Siro contro il Milan nella prima sfida dei quarti di finale di Europa League, in uno stadio in cui nelle due precedenti visite stagionali in campionato, era stata presa a pallonate dallo stesso Milan e dall'Inter che ormai sta per cucirsi sulla maglia la seconda stella. Decima vittoria stagionale in sedici impegni, quattro pareggi, due sconfitte, una con molti rimpianti contro l'Inter di cui sopra, la seconda a Brighton (con un gol regolarissimo annullato ad Azmoun) del tutto ininfluente dopo le quattro pappine rifilate ai discepoli di De Zerbi all'Olimpico: questi i numeri della metamorfosi che il Sedici è stato in grado di concretizzare da quando è tornato a casa, a Trigoria, accettando con il sorriso di una personalità devastante la fortuna, come l'ha definita lo stesso De Rossi, di avere l'opportunità di allenare la sua Roma che «ha giocatori forti», quando al contrario sembrava che in maglia giallorossa ci fosse solo una banda di scarsoni.

Stanno tutti ancora lì, sulla riva del fiume, a domandarsi come mai questo ragazzo ormai adulto, con esperienza zero o quasi alle spalle come tecnico, stia riuscendo a convincere un po' tutti di essere bravo, soprattutto di avere idee che poi è la chiave di tutto. Che dire di quel Faraone spostato sulla corsia destra, intuizione da applausi a scena aperta, per andare a disinnescare, riuscendoci, la celebrata corsia sinistra, Theo e Leao ridimensionati a giocatori normali, fischiati pure dai loro tifosi? E di un Celik restituito agli anni di Lille quando vinse il titolo strappandolo al Psg? E di uno Smalling restituito al calcio come se non fosse trascorso l'anno più difficile della carriera dell'inglese? E di un Paredes a cui deve aver detto, dopo avergli consegnato la sua maglia numero Sedici, di ricordarsi come giocava lui, Daniele De Rossi? E di uno Spinazzola gestito con l'intelligenza di chi sa di calcio?

Stanno tutti ancora lì, sulla riva del fiume, sperando che la partita di ritorno contro il Milan, dia contorni di successo alle loro miserie, non capendo che, in ogni caso, il cadavere che aspettano non passerà comunque. Sia chiaro, la semifinale è ancora da conquistare, ma De Rossi ha già vinto. Anche se gli manca l'ultimo passo, quello di costringere chi sta sulla riva del fiume a buttarsi in acqua.

Accademia nazionale di Santa Cecilia

Gershwin story la lezione di Augias

di **Andrea Penna**

L'Accademia di Santa Cecilia partecipa, nella stagione estiva di quest'anno, agli omaggi che tutto il mondo rende al centenario dell'amatissima Rhapsody in Blue di Gershwin, nella versione per jazz band. Corrado Augias invece prosegue questa domenica insieme ad Aurelio Canonici nelle conferenze intitolate "la Musica, la storia" fermandosi sulla formidabile vicenda umana e artistica di George Gershwin. Cresciuto a New York nel seno della vasta e povera comunità di emigranti ebrei ucraini e russi, Gershwin da pianista per concertini pubblicitari seppe emergere come autore di canzoni e riuscì infine a diventare uno dei compositori simbolo degli Stati Uniti, tra i maggiori dell'intero 20mo secolo.

▲ Corrado Augias, 89 anni

Parco della Musica, Sala Sinopoli, largo Luciano Berio 5, ore 11.00. Biglietti 12/10 Euro. Info: santacecilia.it

Università La Sapienza

Lukas Geniušas occhio al pianista

Nella girandola di pianisti degli ultimi giorni, non passa inosservato il debutto romano di Lukas Geniušas che alla IUC propone un programma insolito. Russo-lituano, 33 anni, Geniušas, doppia medaglia d'argento al concorso Chopin e al Čajkovskij. vanta una carriera da solista e camerista ben testimoniata anche dal disco.

Versatilità e ampiezza di interessi sono riflessi nel programma che passa dall'amatissimo Chopin, con 3 Mazurke e 5 studi dall'op. 10 alla prima versione, rarissima all'ascolto e più ampia, della Prima Sonata di Rachmaninoff. Sarà forse una sorpresa il pezzo Rubinstein in Berlin di Frederic Rzewski in cui al pianista è chiesto anche di essere voce recitante, con estratti dai diari di Rubinstein e dal De Profundis di Wilde.

▲ Lukas Geniušas, 33 anni

Università La Sapienza, Piazzale Aldo Moro 4, ore 17.30. biglietti 25/15 Euro. Info: concertiiuc.it.
– **andrea penna**

Teatro Quirino

"Maritare una figlia..." E il papà è Solenghi

di **Rodolfo di Giammarco**

È straordinaria, l'identificazione odierna che un attore dei nostri giorni, Tullio Solenghi, mette a segno ritraendo un artista popolarissimo del secolo scorso come Gilberto Govi, entrambi genovesi, nel recupero del testo "I maneggi per maritare una figlia" di Nicolò Bacigalupo, che assieme al ruolo altrettanto rigenerato della non meno genovese Elisabetta Pozzi nei panni della moglie storica di Govi, Rina, danno corpo a un vero gioiello di spettacolo, con la regia di Solenghi, ora in scena fino a domani al Teatro Quirino.

▲ Tullio Solenghi, 76 anni

«Mi sono trovato di fronte a un'autentica maschera della commedia – spiega lo stesso Solenghi – e mi sono docilmente calato nella mimica e nelle sillabe di Govi. È un viaggio nel tempo nella più grande personalità scenica genovese». Omaggio al B/N delle commedie della Rai di Davide Livermore, e trucco di Bruna Calvaresi.

TRAME

Coincidenze d'amore
di M. Ryan. con M. Ryan, D. Duchovny, H. Liggett (Commedia)
A distanza di dieci anni dalla fine della loro storia, Willa e Bill si ritrovano casualmente bloccati per una notte in un aeroporto chiuso per neve. Inevitabilmente rinvangano il passato, chiedendosi perché si sono lasciati.

Dune - Parte 2
di D. Villeneuve. con T. Chalamet, Zendaya, A. Butler (Azione)
Unitosi a Chani e agli altri Fremen, Paul Atreides è deciso a vendicarsi dei cospiratori che hanno distrutto la sua famiglia. Ma la sua missione è anche quella di impedire la realizzazione di un progetto che lui solo è in grado di prevedere.

E la festa continua!
di R. Guediguian. con A. Ascaride, J.P. Darroussin, L. Naymark (Drammatico)
Una famiglia di origine armena sullo sfondo della caotica vita quotidiana a Marsiglia. Al centro del racconto la matura infermiera Rosa, madre e nonna, che sorprendentemente riscopre l'amore, mentre i figli sono immersi in problemi relazionali.

Flaminia
di M. Giraud. con E. Purgatori, L. Lante della Rovere, A. Fassari (Commedia)
Flaminia sta per convolare a nozze con Alberto, rampollo di un importante diplomatico. Per la famiglia sarebbe l'occasione per un'agognata scalata sociale, ma l'irruzione dell'irruenta sorellastra della promessa sposa, fa precipitare la situazione.

Ghostbusters - Minaccia ...
di G. Kenan. con M. Grace, P. Rudd, C. Coon
In pieno luglio, scatenata da forze maligne, una devastante tempesta infuria su New York rischiando di mettere in pericolo la vita della città. Per scongiurare l'ecatombe, non c'è che da ricorrere agli eroici acchiappafantasmi di diverse generazioni.

Gloria!
di M. Vicario. con G. Bellugi, C. Gamba, V. Lucchesi (Drammatico)
Ai primi dell'800, un assortito gruppo di ragazze, ospiti di un convento veneziano, dove si insegna musica, si ribellano al tirannico padre Perlina che vorrebbe costringerle ad eseguire un concerto basato sulla propria personale produzione.

Godzilla e Kong - Il nuovo impero
di T. Yamazaki, A. Wingard. con D. Stevens, R. Hall, B. T. Henry
Una terribile e misteriosa presenza rischia di annientare l'umanità e l'intero pianeta. In difesa della terra e dei suoi abitanti, dimenticando le trascorse reciproche ostilità, intervengono Kong e Godzilla, per una volta uniti e alleati.

1^A Visione

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Adriano Multisala www.ferrerocinemas.com — Piazza Cavour, 22 - 06 /3200095

Film	Giudizio	Orari
Coincidenze d'amore	★★★	17.10-19.30 (€9,50)
Dune - Parte 2	★★★★★	17.30-20.30 (€9,50)
Flaminia	★★★★	15.30-18.00-20.30-22.40 (€9,50)
Ghostbusters - Minaccia ...	★★★★	15.00-17.40-20.20-22.50 (€9,50)
Gloria!	★★★★	15.30-18.00-20.30-22.45 (€9,50)
Godzilla e Kong - Il nuovo impero	★★★★	15.15-17.50-20.20-22.40 (€9,50)
Kung Fu Panda 4	★★★★	15.30-17.30-19.30-21.30 (€9,50)
Monkey Man	★★★★	21.30 (€9,50)
Omen - L'origine del presagio VM 14	★★★★	15.00-21.30 (€9,50)
Priscilla	★★★★	15.00-19.15 (€9,50)
Soul: quando un'anima si perde	★★★★★	15.00-17.20 (€9,50)
Suga: Agust D Tour "D-Day" the movie v.o.	★★★★★	19.30 (€15,00)
Tito e Vinni a tutto ritmo	★★★	15.30-17.15 (€9,50)
Un altro ferragosto	★★★★	21.40 (€9,50)
Un mondo a parte	★★★★	15.20-17.50-20.30-22.45 (€9,50)
Zamora	★★★★★	15.30-18.00-20.30-22.30 (€9,50)

Alhambra https://alhambra.barberini.18tickets.it/ — Via Pier delle Vigne, 4 - 06/066032467

Film	Giudizio	Orari
Gloria!	★★★★	15.30-17.20-19.10-21.30 (€7,00)
Il teorema di Margherita	★★★★	21.00 (€7,00)
Tatami - Una donna...	★★★★	15.30-17.30-19.30 (€7,00)
Un mondo a parte	★★★★	17.20-21.20 (€7,00)
Zamora	★★★★★	15.30-19.30 (€7,00)

Andromeda www.andromedacinemas.it/roma — Via Mattia Battistini, 191

Film	Giudizio	Orari
Coincidenze d'amore	★★★	18.00-20.00 (€9,00)
Flaminia	★★★★	15.30-19.30-21.30 (€9,00)
Ghostbusters - Minaccia ... ATMOS	★★★★	16.30-19.00-21.45 (€10,00)
Ghostbusters - Minaccia ...	★★★★	15.20-17.40-20.40 (€9,00)
Ghostbusters - Minaccia ... v.o. s. in it	★★★★	21.10 (€9,00)
Gloria!	★★★★	16.20-18.45-21.20 (€9,00)
Godzilla e Kong - Il nuovo impero	★★★★	19.15-21.30 (€9,00)
Kung Fu Panda 4	★★★★	15.20-17.00-18.45 (€9,00)
Omen - L'origine del presagio VM 14	★★★★	21.45 (€9,00)
Soul: quando un'anima si perde	★★★★★	17.15 (€9,00)
Tito e Vinni a tutto ritmo	★★★	15.30 (€9,00)
Un mondo a parte	★★★★	16.30-17.20-18.45-21.20 (€9,00)
Zamora	★★★★★	16.00 (€9,00)

Antares www.mycityplex.it — Viale Adriatico, 15/21 - 06/8186655

Film	Giudizio	Orari
Flaminia 4K	★★★★	20.00-22.00 (€8,50)
Kung Fu Panda 4 4K	★★★★	16.00-18.00 (€8,50)
Un mondo a parte 4K	★★★★	16.00-18.30-21.00 (€8,50)

Atlantic www.ferrerocinemas.com — Via Tuscolana, 745 - 06/765407

Film	Giudizio	Orari
Flaminia	★★★★	16.00-18.10-20.20-22.40 (€7,50)
Ghostbusters - Minaccia ...	★★★★	15.20-17.50-20.20 (€7,50)
Gloria!	★★★★	18.00-20.15-22.40 (€7,50)
Godzilla e Kong - Il nuovo impero	★★★★	15.30-21.30 (€7,50)
Kung Fu Panda 4	★★★★	15.30-17.30-19.30 (€7,50)
Omen - L'origine del presagio VM 14	★★★★	21.50 (€7,50)
Soul: quando un'anima si perde	★★★★★	17.20 (€7,50)
Tito e Vinni a tutto ritmo	★★★	15.20 (€7,50)
Un mondo a parte	★★★★	15.30-17.50-20.20-22.40 (€7,50)
Zamora	★★★★★	19.40 (€7,50)

Barberini www.cinemabarberini.it — Piazza Barberini, 24-25-26 - 06/40419403

Film	Giudizio	Orari
Coincidenze d'amore	★★★	15.15-17.10
Dune - Parte 2 v.o. sottotit. italiano	★★★★★	18.40-21.00 (€10,00)
Flaminia	★★★★	17.10-19.10 (€10,00)
Ghostbusters - Minaccia ... v.o. so. it	★★★★	15.00-17.15-18.40-19.20-21.30 (€10,00)
Gloria!	★★★★	15.20-19.00-21.00 (€10,00)
Godzilla e Kong - Il nuovo impero v.o. sottotit. italiano	★★★★	15.00-17.15 (€10,00)
Il mio amico robot	★★★★	21.15
Il teorema di Margherita	★★★★	15.15-21.15 (€10,00)
Kung Fu Panda 4 v.o. sottotit. italiano	★★★★	17.00-19.20 (€10,00)
La zona d'interesse	★★★★	16.45 (€10,00)
Monkey Man v.o. sottotit. italiano	★★★★	21.30 (€10,00)
Un mondo a parte	★★★★	15.00-17.10-19.15 (€10,00)
Zamora	★★★★★	15.00-21.30 (€10,00)

Broadway www.coccinellabroadway.it — Via dei Narcisi, 26

Film	Giudizio	Orari
Ghostbusters - Minaccia ...	★★★★	17.20-19.30-21.30 (€8,50)
Godzilla e Kong - Il nuovo impero	★★★★	19.20 (€8,50)
Kung Fu Panda 4	★★★★	15.30-17.30 (€8,50)
Omen - L'origine del presagio VM 14	★★★★	21.40 (€8,50)
Soul: quando un'anima si perde	★★★★★	15.30 (€8,50)
Un mondo a parte	★★★★	15.30-17.30-19.30-21.30 (€8,50)

Caravaggio www.cinemacaravaggio.it — Via Paisiello, 24/b - 351/7991552

Film	Giudizio	Orari
Un mondo a parte	★★★★	16.00-18.15-20.30 (€9,00)

Casa del Cinema — L.go M. Mastroianni, 1 - 06/423601

Film	Giudizio	Orari
Racconto di primavera v.o. s. in it		20.00 (€5,00)

Cineland www.cineland.it — Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido - 06/561841

Film	Giudizio	Orari
Coincidenze d'amore	★★★	15.45-17.50-20.30 (€8,50)
E la festa continua!	★★★★	18.30-20.45 (€8,50)
Flaminia	★★★★	16.00-20.30 (€8,50)
Ghostbusters - Minaccia ...	★★★★	16.30-18.45-21.00 (€8,50)
Gloria!	★★★★	15.45-17.50 (€8,50)
Godzilla e Kong - Il nuovo impero	★★★★	16.30-18.45-21.00 (€8,50)
Kung Fu Panda 4	★★★★	16.30-18.30-20.30 (€8,50)
Omen - L'origine del presagio VM 14	★★★★	21.40 (€8,50)
Soul: quando un'anima si perde	★★★★★	16.30 (€8,50)
Suga: Agust D Tour "D-Day" the movie	★★★★★	16.30 (€12,00)
Tito e Vinni a tutto ritmo	★★★	16.30-18.00 (€8,50)
Un mondo a parte	★★★★	16.15-18.30-21.00 (€8,50)
Zamora	★★★★★	18.30-20.50 (€8,50)

Cinema Teatro S. Timoteo www.cineteatrosantimoteo.com — Via Apelle, 1 - 06/50916710

Film	Giudizio	Orari
Caracas	★★★★	16.30 (€5,00)
Una bugia per due	★★★★	21.00 (€5,00)

Cinema Troisi www.cinematroisi.it — Via Girolamo Induno, 1

Film	Giudizio	Orari
Baci rubati v.o. s. in it		11.00 (€3,00)
Flaminia v.o. s. in it	★★★★	13.30-19.00-21.00 (€8,00)
Scarface (v. r .in 4K) v.o. s. in it	★★★★★	23.59 (€8,00)

Dei Piccoli www.cinemadeipiccoli.com — Viale della Pineta, 15 - 06/8553485

Film	Giudizio	Orari
Il mio amico robot	★★★★	18.00 (€7,50)
Le avventure del piccolo Nicolas	★★★★	14.50 (€7,50)
Prendi il volo	★★★★	16.25 (€7,50)
Se Solo Fossi Un Orso v.o.	★★★★	19.50 (€7,50)
The Holdovers - Lezioni di vita v.o.	★★★★	21.30 (€7,50)

Doria www.mycityplex.it — Via Andrea Doria, 52 - 06/39721446

Film	Giudizio	Orari
Ghostbusters - Minaccia ... 4K	★★★★	16.15-18.45-21.00 (€8,50)
Il teorema di Margherita 4K	★★★★	20.30 (€8,50)
Kung Fu Panda 4 4K	★★★★	16.30-18.30 (€8,50)
Un mondo a parte 4K	★★★★	16.00-18.30-21.00 (€8,50)

Eden www.cinemaedenroma.it — Piazza Cola di Rienzo, 74/76 - 06/3612449

Film	Giudizio	Orari
Anatomia di una caduta	★★★★	21.00 (€10,00)
E la festa continua!	★★★★	11.00-14.40-16.45-18.50-21.00 (€10,00)
Gloria!	★★★★	11.00-14.30-16.40-18.50-21.10 (€10,00)
La zona d'interesse	★★★★	11.00-14.30-16.40 (€10,00)
Un altro ferragosto	★★★★	18.45 (€10,00)
Un mondo a parte	★★★★	11.00-14.30-16.45-19.10-21.15 (€10,00)
Zamora	★★★★★	11.00-14.45-16.50-19.00-21.00 (€10,00)

Eurcine www.circuitocinema.com — Via Liszt, 32 - 06/88801283

Film	Giudizio	Orari
Coincidenze d'amore	★★★	16.30-18.45-21.00
E la festa continua!	★★★★	16.30-18.45-21.00
Gloria!	★★★★	16.30-18.45-21.00
La zona d'interesse	★★★★	16.30-18.50
May December	★★★★	18.30-20.45
Un altro ferragosto	★★★★	16.30-21.00
Un mondo a parte	★★★★	16.15-18.45-21.15
Zamora	★★★★★	16.30-18.45-21.00

Farnese www.cinemafarnese.it — Piazza Campo de' Fiori, 56 - 06/6864395

Film	Giudizio	Orari
Gloria!	★★★★	19.00-21.00 (€8,00)
Hopper - Una storia d'amore ...	★★★★	15.30 (€8,00)
Il mio amico robot	★★★★	17.15 (€8,00)
Asian film festival 21 edizione v.o. s. in it		15.00-17.00-19.00-21.00 (€8,00)

Giulio Cesare www.circuitocinema.com — Viale Giulio Cesare, 229 - 06/88801283

Film	Giudizio	Orari
Coincidenze d'amore	★★★	16.30-18.45
Coincidenze d'amore v.o. s. in it	★★★	21.00
E la festa continua!	★★★★	16.15-18.20-20.30
E la festa continua! v.o. s. in it	★★★★	21.30
La sala professori	★★★★	17.30-19.30
La zona d'interesse	★★★★	16.30-18.45
La zona d'interesse v.o. s. in it	★★★★	21.00
May December	★★★★	16.30-18.45
May December v.o. s. in it	★★★★	21.00
Past Lives	★★★★	16.45
Priscilla	★★★★	18.45
Priscilla v.o. s. in it	★★★★	21.00
Tatami - Una donna...	★★★★	16.30-18.45-21.00
Un mondo a parte	★★★★	16.15-18.45-21.15

Greenwich www.multisalagreenwichroma.com — Via G. B. Bodoni, 59 - 06/5745825

Film	Giudizio	Orari
I misteri del Bar Étoile	★★★★	16.00-19.40
I misteri del Bar Étoile v.o. s. in it	★★★★	17.50-21.30
La sala professori	★★★★	16.45-18.45
La sala professori v.o. s. in it	★★★★	21.00
Tatami - Una donna...	★★★★	16.30-18.30
Tatami - Una donna... v.o. s. in it	★★★★	20.45
Un mondo a parte	★★★★	16.30-18.45-21.00

Intrastevere www.cinemadiroma.it — Vicolo Moroni, 3/a - 06.86391361

Film	Giudizio	Orari
Coincidenze d'amore v.o. sottotit. Italiano	★★★	22.15 (€8,00)
Coincidenze d'amore	★★★	15.30 (€8,00)
Dune - Parte 2 v.o. sottotit. Italiano	★★★★★	17.50 (€8,00)
La zona d'interesse	★★★★	18.00-22.15 (€8,00)
Perfect Days	★★★★	15.30-20.00 (€8,00)
Povere creature! VM 14 v.o. s. It	★★★★	21.30 (€8,00)
Un mondo a parte	★★★★	15.30-17.45-20.00 (€8,00)

Jolly www.multisalajolly.it — Via Giano della Bella, 4/6 - 06/45472092

Film	Giudizio	Orari
Flaminia	★★★★	20.15-22.10 (€9,00)
Ghostbusters - Minaccia ...	★★★★	16.45-19.00-21.20 (€9,00)
Gloria!	★★★★	16.45-18.45-21.00 (€9,00)
Kung Fu Panda 4	★★★★	16.40-18.30 (€9,00)
Un mondo a parte	★★★★	16.45-19.00-21.20 (€9,00)

Lux www.cinemadiroma.it — Via Massaciuccoli, 31 - 06/86391361

Film	Giudizio	Orari
Coincidenze d'amore	★★★	16.00-20.20-22.30 (€9,00)
Dune - Parte 2	★★★★★	21.00 (€8,50)
Flaminia	★★★★	14.00 (€5,00)-18.10-22.30 (€9,00)
Ghostbusters - Minaccia ...	★★★★	13 (€5,00)-15.30-17.50-20.10-22.30 (€9)
Ghostbusters - Minaccia ... v.o. s. Ita	★★★★	13.30 (€5,00)-21.00 (€9,00)
Gloria!	★★★★	12.00 (€5,00)-16.00-18.10-20.20 (€9,00)
Godzilla e Kong - Il nuovo impero	★★★★	16.00-18.30 (€9,00)
Kung Fu Panda 4	★★★★	12-13.45 (€5,00)-15.30-17.30-19.30 (€9,)
La sala professori	★★★★	16.00-20.00 (€9,00)
La zona d'interesse	★★★★	18.00-22.00 (€9,00)
Monkey Man	★★★★	22.30 (€9,00)
Omen - L'origine del presagio VM 14	★★★★	22.30 (€9,00)
Priscilla	★★★★	18.00-22.30 (€9,00)
Soul: quando un'anima si perde	★★★★★	14.30 (€5,00)-18.30 (€9,00)
Tatami - Una donna...	★★★★	15.45-20.15 (€9,00)
Tito e Vinni a tutto ritmo	★★★	12.30 (€5,00)-16.30 (€9,00)
Un mondo a parte	★★★★	13.15 (€5)-15.45-18-20.15-22.30 (€9,00)
Zamora	★★★★★	12-14 (€5,00)-16.00-18.10-20.20 (€9,00)

Madison — Via G. Chiabrera, 121 - 06/5417926

Film	Giudizio	Orari
Another End	★★★★	17.10-21.30 (€8,50)
Estranei VM 14	★★★★	21.35 (€8,50)
Flaminia	★★★★	15.30 (€8,50)
Food for Profit 4K	★★★★★	21.35 (€8,50)
Food for Profit	★★★★★	15.55-17.45-19.30 (€8,50)
Ghostbusters - Minaccia ... 4K	★★★★	15.15-21.35 (€8,50)
Gloria!	★★★★	15.15-19.35 (€8,50)
Il mio amico robot	★★★★	14.00 (€8,50)
Il ragazzo e l'airone 4K	★★★★	21.35 (€8,50)
Il teorema di Margherita	★★★★	17.30-19.30 (€8,50)
Kung Fu Panda 4 4K	★★★★	15.55-17.45 (€8,50)
La quercia e i suoi abitanti 4K	★★★★	14.00 (€8,50)
La sala professori 4K	★★★★	15.20-19.35 (€8,50)
La zona d'interesse 4K	★★★★	21.35 (€8,50)
Past Lives 4K	★★★★	17.30-19.35 (€8,50)
Perfect Days 4K	★★★★	17.15-21.35 (€8,50)
Povere creature! VM 14	★★★★	21.20 (€8,50)
Soul: quando un'anima si perde 4K	★★★★★	14.00 (€8,50)
Tatami - Una donna... 4K	★★★★	17.35-19.35 (€8,50)
Un mondo a parte 4K	★★★★	15.10-17.20-19.30 (€8,50)
Wish	★★★	14.00 (€8,00)
Zamora 4K	★★★★★	15.30-19.30 (€8,50)

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Mignon www.circuitocinema.com — Via Viterbo, 11 - 06/88801283

Film	Giudizio	Orari
E la festa continua!	★★★★	16.15-18.20-20.30
La zona d'interesse	★★★★	16.30-18.30-20.45
May December	★★★★	16.15-18.30-20.45

Nuovo Cinema Aquila www.cinemaaquila.it — Via L'Aquila, 66/74 - 06/45541398

Film	Giudizio	Orari
Body Odyssey V.O.	★★★★	21.00 (€7,00)
Dune - Parte 2 V.O. SOTTOTIT. SOTT. IN IT	★★★★★	20.15 (€7,00)
E la festa continua!	★★★★	16.15-18.30 (€7,00)
E la festa continua! V.O. SO. SOTT. IN IT	★★★★	21.00 (€7,00)
L'arpa birmana (v. r.) V.O. S SOTT. IN IT	★★★★★	18.30 (€7,00)
La sala professori	★★★★	16.00 (€7,00)
May December	★★★★	16.10 (€7,00)
Quarto potere (v. r.) V.O. S. IN IT	★★★★★	18.00 (€7,00)

Nuovo Olimpia www.circuitocinema.com — Via In Lucina, 16/g - 06/88801283

Film	Giudizio	Orari
E la festa continua! V.O. S. IN IT	★★★★	16.00-18.15-20.30 (€9,00)
I Delinquenti V.O. S. IN IT		16.30-20.00 (€9,00)

Nuovo Sacher www.sacherfilm.eu — Largo Ascianghi, 1 - 06/5818116

Film	Giudizio	Orari
E la festa continua! V.O. S. IN IT	★★★★	16.00-18.00-21.00 (€9,00)

Odeon Multiscreen www.cinemadiroma.it — Piazza S. Jacini, 22 - 06/86391361

Film	Giudizio	Orari
Coincidenze d'amore	★★★	16.00-20.20 (€9,00)
Flaminia	★★★★	18.10-22.30 (€9,00)
Ghostbusters - Minaccia ...	★★★★	15.30-17.50-20.10-22.30 (€9,00)
Kung Fu Panda 4	★★★★	15.30-17.30 (€9,00)
Priscilla	★★★★	19.30-22.00 (€9,00)
Tito e Vinni a tutto ritmo	★★★	16.00 (€9,00)
Un mondo a parte	★★★★	15.45-18.00-20.15-22.30 (€9,00)
Zamora	★★★★★	18.10-20.20-22.30 (€9,00)

Quattro Fontane www.circuitocinema.it — Via Quattro Fontane, 23 - 06/88801283

Film	Giudizio	Orari
I misteri del Bar Étoile	★★★★	16.00-17.50-19.40
I misteri del Bar Étoile V.O. S. IN IT	★★★★	21.30
La sala professori	★★★★	16.30-18.30
La sala professori V.O. S. IN IT	★★★★	20.30
May December	★★★★	16.30-18.45
May December V.O. S. IN IT	★★★★	21.00
Past Lives	★★★★	16.30
Past Lives V.O. S. IN IT	★★★★	21.00

Film	Giudizio	Orari
Priscilla	★★★★	18.45
Tatami - Una donna...	★★★★	16.30-18.30
Tatami - Una donna... V.O. S. IN IT	★★★★	20.45

Savoy www.mycityplex.it — Via Bergamo, 25 - 06/8541498

Film	Giudizio	Orari
Coincidenze d'amore 4K	★★★	18.00-22.00 (€8,50)
Gloria! 4K	★★★★	16.15-21.00 (€8,50)
Il teorema di Margherita 4K	★★★★	18.30 (€8,50)
Kung Fu Panda 4 4K	★★★★	16.00-20.00 (€8,50)
Un mondo a parte 4K	★★★★	16.00-18.30-21.00 (€8,50)
Zamora 4K	★★★★★	16.30-18.45-21.15 (€8,50)

Scena www.filmstudioroma.com — Via degli Orti d'Alibert, 1/c - 334/1780632

Film	Giudizio	Orari
C'è ancora domani	★★★★	18.00 (€4,00)
Perfect Days	★★★★	15.30-20.30 (€4,00)

Stardust Village (Eur) www.stardustvillage.it — Via di Decima, 72 - 899/280273

Film	Giudizio	Orari
Coincidenze d'amore	★★★	16.15-20.00 (€9,00)
Flaminia	★★★★	18.10-20.10-21.50 (€9,00)
Ghostbusters - Minaccia ...	★★★★	16.30-18.30-19.30-20.45-21.45 (€9,00)
Gloria!	★★★★	18.30-21.30 (€9,00)
Godzilla e Kong - Il nuovo impero	★★★★	18.00 (€9,00)
Kung Fu Panda 4	★★★★	16.15-17.15-18.15-19.15-21.15 (€9,00)
Omen - L'origine del presagio VM 14	★★★★	22.00 (€9,00)
Soul: quando un'anima si perde	★★★★★	16.15 (€9,00)
Tito e Vinni a tutto ritmo	★★★	16.15-17.15 (€9,00)
Un mondo a parte	★★★★	16.15-18.30-20.45-21.45 (€9,00)

The Space Cinema Moderno www.thespacecinema.it — Piazza della Repubblica, 44

Film	Giudizio	Orari
Ghostbusters - Minaccia ...	★★★★	15.20-18.10-21.00-22.30-00.10 (€9,30)
Godzilla e Kong - Il nuovo impero	★★★★	15.50-21.50-00.50 (€9,50)
Kung Fu Panda 4	★★★★	14.50-18.40-20.10 (€9,50)
Monkey Man	★★★★	18.50 (€9,50)
Omen - L'origine del presagio VM 14	★★★★	22.45-00.30 (€9,50)
Soul: quando un'anima si perde	★★★★★	17.30 (€9,50)
Suga: Agust D Tour "D-Day" the movie	★★★★★	14.00-16.20 (€9,50)-15.00-17.20 (€9,30)
Un mondo a parte	★★★★	19.30 (€9,30)-21.30 (€9,50)

The Space Cinema Parco de' Medici www.thespacecinema.it — Viale Salvatore Rebecchini, 3-5

Film	Giudizio	Orari
Coincidenze d'amore	★★★	16.25-18.10-21.55 (€9,10)
Dune - Parte 2	★★★★★	20.20 (€9,10)
E la festa continua!	★★★★	14.15-19.35 (€9,10)
Flaminia	★★★★	16.05-21.25-23.55 (€9,10)
Ghostbusters - Minaccia ...	★★★★	15.20-16.30-16.55-17.45-18.10-18.35 19.20-20.35-20.50-21.00-21.50-22.10 23.35-00.00-00.05 (€9,10)-19.55-22.50 (€8,90)
Ghostbusters - Minaccia ... V.O.	★★★★	19.00 (€9,10)
Godzilla e Kong - Il nuovo impero	★★★★	14.55-18.00-20.50-22.45-23.50 (€9,10)
Il mio amico robot	★★★★	15.30 (€9,10)
Kung Fu Panda 4	★★★★	14.10-15.10-16.40-17.50-18.40-19.10 20.15-21.15 (€9,10)
Monkey Man	★★★★	15.20 (€8,90)-22.25-23.45 (€9,10)
Omen - L'origine del presagio VM 14	★★★★	19.40-22.40-23.30 (€9,10)-21.20 (€8,90)
Priscilla	★★★★	13.55 (€9,10)
Soul: quando un'anima si perde	★★★★★	14.00-14.55-17.35 (€9,10)
Suga: Agust D Tour "D-Day" the movie	★★★★★	15.00-17.40 (€8,90)-16.00-18.45 (€9,10)
Tito e Vinni a tutto ritmo	★★★	13.55-14.40-17.10 (€9,10)
Un mondo a parte	★★★★	14.45-15.50-16.45-17.35-19.45-20.45 21.30-22.35-23.35 (€9,10)-18.30 (€8,90)
Zamora	★★★★★	15.20 (€9,10)

Tibur www.cinemadiroma.it — Via degli Etruschi, 36 - 0686391361

Film	Giudizio	Orari
Tatami - Una donna...	★★★★	15.45-18.10-20.10 (€7,50)
Tatami - Una donna... V.O. S. IN IT	★★★★	22.10 (€7,50)
Un mondo a parte	★★★★	16.00-17.45-20.00-22.10 (€7,50)

Trianon www.mycityplex.it — Via Muzio Scevola, 99 - 06/7858158

Film	Giudizio	Orari
Coincidenze d'amore 4K	★★★	16.00-22.00 (€8,50)
Flaminia 4K	★★★★	20.00-22.00 (€8,50)
Ghostbusters - Minaccia ... 4K	★★★★	15.30-17.50-20.10-22.30 (€8,50)
Godzilla e Kong - Il nuovo impero 4K	★★★★	15.30-22.00 (€8,50)
Kung Fu Panda 4 4K	★★★★	16.00-18.00 (€8,50)
La zona d'interesse 4K	★★★★	20.00 (€8,50)
Soul: quando un'anima si perde 4K	★★★★★	17.50 (€8,50)
Un mondo a parte 4K	★★★★	15.45-18.00-21.00 (€8,50)
Zamora 4K	★★★★★	18.00-20.00 (€8,50)

Teatri

Abarico Teatro Via dei Sabelli, 116 06/44340560 — Ore 21.00 **La Malamente** con Federica Pagliaroli, Chiara Bevilacqua . Regia di e drammaturgia: Camilla Cuparo.

Altrove Teatro Studio Via Giorgio Scalia, 53 3518700413 — Ore20.00 **Blu** di Francesca Stocchi con Francesca Stocchi, Vicente Gelo, Sergio Varcasia, Pasquale Ruocco, Francesco Perrotta. Regia di Lisa Colosimo.

Ambra Jovinelli Via Guglielmo Pepe, 43 06 83082620 - 06 83082884 — Ore 21.00 **Chi è io?**e diretto da: Angelo Longoni con Francesco Pannofino, Emanuela Rossi, Eleonora Ivone, Andrea Pannofino

Anfitrione Via San Saba, 24 06/5750827 — Ore 21.00 **Casa Felice** di Roberto Pepe. Regia di Carmelo Savignano.

Antigone Via Amerigo Vespucci, 42 066390083 - 3386585664 — Ore 21.00 tess. soci **God save the Queen** di Kado Kostzer con Monica Cardarelli. Regia di Gaston Troiano.

Arciliuto P.zza Montevecchio, 5 06/6879406 — Ore 21.00 **Massimo Pieretti presenta "A New Beginning"**.

Arcobaleno Via F. Redi, 1/a 06/44248154 — Ore 21.00 **La scomparsa di Majorana** di Leonardo Sciascia con Loredana Cannata, Alessio Caruso, Roberto Negri, Giada Colonna. Regia di Fabrizio Catalano.

Argentina Teatro di Roma Largo Argentina, 52 06/6840001 — Ore 19.00 **Così è (se vi pare)** di Luigi Pirandello con Eros Pagni, Anita Bartolucci, Domenico Bravo, Roberto Burgio, Valeria Contadino, Giovanna Mangiù, Plinio Milazzo, Giacinto Palmarini, Lucia Rocco, Paolo Serra, Irene Tetto. Regia di Luca De Fusco.

Argot studio Via Natale del Grande, 27 06/5898111 — Ore 20.30 tess. soci **L'esperimento** di e con: Monica Nappo.

Belli Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875 — Lunedì 15 **Gregory - Una storia di famiglia** di Veronica Liberale con Francesco De Rosa, Veronica Liberale, Francesca Pausilli, Stefania Polentini, Armando Puccio, Francesco Stella. Regia di Nicola Pistoia.

Brancaccio Via Merulana, 244 06/80687231/2 — Ore 17.00 e 21.00 **Ti racconto una storia - letture semiserie e tragicomiche** con Edoardo Leo, improvvisazioni musicali: Jonis Bascir **durata 1 ora e 30'**.

Centrale Preneste Teatro via Alberto da Giussano, 58 06.27801063 — Ore 21.00 **You. The Young City: End-to-end** di Andrea Dante Benazzo, Laura Accardo.

De' Servi Via del Mortaro, 22 06/6795130 — Ore 17.30 e 21.00 **Quasi quasi ci ripenso** di Gianni Quinto con Valeria Monetti, Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi. Regia di Andrea Palotto.

Degli Audaci Via Giuseppe De Santis, 29 06 94376057 — Ore 21.00 **Finale di Partita** di Samuel Beckett con Flavio De Paola, Ilario Crudetti, Emiliano Ottaviani, Serena Renzi. Regia di Flavio De Paola.

Delle Muse Via Forlì, 43 06.44233649 - 06.44119185 — Ore 17.00 e 21.00 **Non è una tragedia**e diretta da: Geppi Di Stasio con Wanda Pirol, Rino Santoro, Geppi di Stasio.

Di Documenti Via Nicola Zabaglia, 42 06.45548578 - 328.8475891 — Ore 21.00 **Caravaggio +** di e regia Danilo Gattai con Alessandro Fabiani **durata 1 ora**.

Flavio Via G. Mario Crescimbeni 19 3477421686 — Dal 14 aprile **Pensieri Precipitosi - Il Giuicidio**e regia di: Roberto Di Napoli con Clara Cavallucci, Mery Perrotta, Renato Solustri musiche di Roberto Di Napoli **durata 1 ora e 30**.

Fortezza Est Via Francesco Laparelli, 62 329.8027943 — Ore 20.30 **C19H28O2 (o Come Avere le Palle)** di e regia Riccardo Rampazzo con Leonardo Cesaroni, Paolo Sangiorgio, Sara Younes.

Ghione Via delle Fornaci, 37 06/6372294 — Ore 20.45 **Sinatra - The Man and His Music: dal Jazz allo Swing** con Gianluca Guidi, Trio Jazz. Regia di Gianluca Guidi.

Golden Via Taranto,36 06.70493826 — Ore 17.00 e 21.00 **La strana cotta** di Danilo De Santis, Francesca Milani con Danilo De Santis, Francesca Nunzi. Regia di Danilo De Santis.

Il Vascello Via G. Carini, 78 06/5881021 — Ore 19.00 **Zio Vanja** di Anton C¿echov. Regia di Leonardo Lidi.

Teatri

India Teatro di Roma lungotevere Vittorio Gassman (già L. tevere dei Papareschi) 06 684000311/314 — Ore 20.00 **Giunsero i terrestri su Marte** con Giulia Heathfield Di Renzi, Gaia Rinaldi, Francesco Russo. Regia di Giacomo Bisordi.
Dalle ore 9.30 alle 17.00 **Every child is an artist - Festival Contemporaneo Futuro IV edizione**.
Dalle ore 15.00 alle 17.00 **Teatro e altrove incontri a cura di Sergio Lo Gatto - Festival Contemporaneo Futuro IV edizione**.
Ore 11.30 **Lo specchio della regina - Festival Contemporaneo Futuro** di e regia: Antonio Viganò con Jason Mattia De Majo, Maria Magdolna Johannes, Rocco Ventura,.
Ore 10.00 **Fantascienza Il robot e la luce - Festival Contemporaneo Futuro** con Monia Baldini, Alessio MartinoliRegia di Simone Martini.

Le Maschere Via Aurelio Saliceti, 1/3 06/58330817 — Dal 14 aprile **I Promessi Sposi**Dal romanzo di Alessandro Manzoni con Valentina Gristina, Biagio Iacovelli, Giacomo Sette. Regia di e ideazione: Valentina Gristina.

Manzoni Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634 — Ore 17.30 e 21.00 **Chi l'ha vista** di e regia: Paola Tiziana Cruciani con Paola Tiziana Cruciani, Enzo Casertano.

Nino Manfredi Via dei Pallottini, 10 - Ostia Lido 06/56324849 — Ore 21.00 **Costa Power - Il potere del sorriso** di Antonello Costa con Antonello Costa, Annalisa Costa

Nuovo Teatro San Paolo Viale di San Paolo, 12 06 55340226 — Ore 15.00 e 16.30 **Alla ricerca di Vaiana**.

Off/Off Theatre via Giulia, 19 06 89239515 — Ore 21.00 **Cabaret Story** e regia di: Pierfrancesco Poggi con Pierfrancesco Poggi, Lamberto Macchi.

Olimpico Piazza Gentile da Fabriano, 17 06/3265991 — Ore 20.30 **Giorgia Fumo in "Vita bassa"**.

Palazzo Santa Chiara P.zza S. Chiara, 14 06/68892404 — Ore 19.30 **The Great Opera Arias Concert** con Quartetto d'archi, tenore e soprano **durata 1 ora**.

Petrolini - Sala Fabrizi Via Rubattino, 5 06/5757488 — Ore 21.00 tess. soci **Vampiri** con Compagnia teatrale di improvvisazione Improperi.

Prati Via degli Scipioni, 98 06/39740503-366.3108327 — Ore 17.30 e 21.00 **'A Nanassa** di Eduardo Scarpetta diretto da Fabio Gravina **durata 2 ore e 10'**. Regia di Fabio Gravina.

Sala Umberto Via della Mercede, 50 06/6794753 — Ore 21.00 **Il giuocatore** di Carlo Goldoni con Alessandro Averone, Mimosa Campironi, Alvia Reale, Nicola Rignanese
Massimo Grigò, Davide Lorino, Roberta Rosignoli, Mario Valiani. Regia di Roberto Valerio.

Sette Via Benevento, 23 06.44236382 — Ore 21.00 **Il Prestanome** di Walter Bernstein con Antonello Avallone, Maurizio Castè, Roberto Attias, Elettra Zeppi, Stefano Santerini, Giuseppe Renzo, Flaminia Fegarotti. Regia di Antonello Avallone.

Sette Off via Monte Senario 81a 06.92599854 — Ore 21.00 **Hotel Due Mondi**e diretto da: Adriano Bennicelli con Francesco Stella, Alessio Chiodini.

Sistina Via Sistina, 129 06.4200711 — Ore 20.30 **Max Giusti in "Bollicine"**.

Teatro Ciak via Cassia 692 0633249268 — Ore 21.00 **La Stella di San Lorenzo** di Gianni Clementi con Rodolfo Laganà, Sandra Collodel. Regia di Carlo Emilio Lerici.

Teatro degli Eroi via Girolamo Savonarola, 36 06 39745514 — Ore 16.30 **Pierino e il Lupo Lupone**e regia di: Caterina Vitiello.
Ore 21.00 **Mani, tecnica e telaio** adattamento di: Nicolò Consolo.

Teatro di Villa Torlonia Via Lazzaro Spallanzani, 2 06/684000311-14 — Dalle ore 15.00 alle 18.00 **Fiabe Italiane Teatro in miniatura - Festival Contemporaneo Futuro IV edizione**.
Ore 19.00 **Petites histoires sans paroles - Festival Contemporaneo Futuro IV edizione** con Brice Coupey, Jean-Luc Ponthieux.

Teatro Furio Camillo Via Camilla, 44 06/97616026 — Ore 21.00 **Pene d'amor perdute** con Roberto Benisio, Paola Bianchi, Lina Califano, Licia Capriccioli, Sabina Cascino, Elio Cocco, Mariella Mariani, Fortunato Minniti, Vincenzo Monforte, Anna Maria Salvini, Emanuela Toma, Emilia Zezza. Regia di e adattamento: Agnese Torre.

Teatri

Teatro Ivelise Via Capo d'Africa, 8 06/77250309 — Domenica 14 **Rassegna Jazz in the Theatre "Songs for Three"** con Valeria Rinaldi voce, Fabio Poli voce, Andrea Pagani pianoforte.

Teatro Marconi Viale Guglielmo Marconi 698 E 06 59.43.554 — Domenica 14 **Concerto omaggio a Fabrizio De Andrè "Come un ragazzo segue un aquilone"** con Compagnia Mille Papaveri Rossi a Roma Band.

Teatro Mongiovino degli Accettella Via Giovanni Genocchi, 15 06/87189984 - 06/5139405 — Ore 17.30 **Il bambino caduto dal cielo** con Gianni Silano. Marionett: Viviana Mancini, Alessandro Accettella. Regia di Gianni Silano, Alessandro Accettella.

Teatro Quirino Vittorio Gassman Via delle Vergini, 7 06/6794585 - 06/6790616 — Ore 21.00 **I maneggi per maritare una figlia** di Nicolò Bacigalupo con Tullio Solenghi, Elisabetta Pozzi. Regia di Tullio Solenghi.

Teatro Tirso de Molina Via Tirso, 89 06/8411827 — Ore 21.00 **La storia siamo noi** con Pablo&Pedro.

Teatro Verde Circonvallazione Gianicolense, 10 06.5882034 — Ore 17.00 **Il Paese dei Colori** di Andrea Calabretta, Carlo Conversi, Paolo Marabotto. Regia di C. Conversi, E. La Torre.

Teatro Vittoria P.zza S.Maria Liberatrice, 10 06/5740170 - 06.5740598 — Ore 21.00 **Rumba - L'asino e il bue del presepe di San Francesco nel parcheggio del supermercato** di e con: Ascanio Celestini musiche di Gianluca Casadei.

TeatroBasilica Piazza di Porta San Giovanni 10 3929768519 — Ore 21.00 **I Masnadieri** di Michele Sinisi e Tommaso Emiliani da Friedrich Schiller con Matteo Baronchelli, Stefano Braschi. Regia di Michele Sinisi.

T.I.C. - Teatro Biblioteca Quarticciolo via Ostuni, n. 8 06.98951725 — Ore 21.00 **Terramadre**e con: Laura Nardinocchi, Niccolò Matcovich .

T.I.C. - Teatro del Lido di Ostia Via delle Sirene, 22 - Ostia 06.56201611-info:06.56201630 — Ore 17.00 **Il Mahabharata di Peter Brook seconda parte** di Luciano Meldolesi.

T.I.C. - Teatro Tor Bella Monaca ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579 — **Sala Piccola**Ore 21.00 **Lo Stronzo** di e con: Andrea Lupo.

T.I.C.- Teatro Villa Pamphilj Villa Doria Pamphilj - Largo 3 Giugno 1849 06.5882034 — Ore 18.00 **Apoteosi**e con: Riccardo Sinibaldi.
Ore 11.30 **I Notturni per Pianoforte** con Walter Fischetti.

Musica

Angelo Mai Viale delle Terme di Caracalla 55a 3294481358 — Ore 21.00 tess. arci **Maternità** di Fanny & Alexander con Chiara Lagani. Regia di Luigi De Angelis.

Auditorium Conciliazione Via della Conciliazione, 4 06 6843921 — Ore 20.30 **Skyfall 007 - In Concert** diretto da Anthony Gabriele con Orchestra Italiana del Cinema.

Auditorium Parco della Musica - Sala Petrassi Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281 — Ore 21.00 **Daniele Silvestri ''Il cantastorie recidivo''**.

- Sala Sinopoli Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281 — Ore 21.00 **Sergio Caputo in concerto**.

- Sala Studio Borgna Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281 — Ore 21.00 **Flavio Insinna in "Chet Baker – Una Martin's Deluxe"**Claudio Pallottini.

-Sala Santa Cecilia Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281 — Ore 18.00 **Ravel, Boléro** diretto da Maxime Pascal con Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Patricia Kopatchinskaja violino

TRAME

Il mio amico robot
di P. Berger. (Animazione)
In un mondo popolato da animali, Dog, un cane di New York, stringe amicizia con un Robot meccanico. Ma dopo una nuotata insieme al mare, il Robot si arrugginisce e Dog è costretto ad abbandonarlo sulla spiaggia. Riusciranno i due a ritrovarsi?

Kung Fu Panda 4
di M. Mitchell, S. Stine. (Animazione)
Il panda Po è diventato la guida spirituale della Valle della Pace Il suo compito è affrontare La Camaleonte, in grado di trasformarsi in qualsiasi creatura e di risvegliare gli spiriti malvagi. In aiuto di Po interviene la volpe ladra Zhen.

La sala professori
di I. Catak. con L. Benesch, M. Klammer, R. Stachowiak (Drammatico)
Nella scuola assegnata a Carla Nowak, giovane insegnate di matematica ed educazione fisica, si verificano piccoli furti. Carla è decisa ad indagare, ma le sue ricerche fanno esplodere un clima di tensione fra gli insegnanti e fra il corpo docente e gli alunni.

La zona d'interesse
di J. Glazer. con S. Huller, C. Friedel, R. Herforth (Drammatico)
Nominato direttore del campo di concentramento di Auschwitz, Rudolph Hoss si stabilisce con moglie e figli in una villetta accanto al lager. Quanto accade a pochi metri della casa non impedisce alla famiglia di condurre un'esistenza serena e felice.

Monkey Man
di D. Patel. con D. Patel, S. Copley, Pitobash (Thriller)
Il giovane Kid si guadagna da vivere in un fight club clandestino, dove, indossando una maschera da gorilla, viene picchiato a sangue da famosi lottatori in cambio di denaro, fino a quando il suo trauma infantile scatena un desiderio di vendetta.

Omen - L'origine del presagio
di A. Stevenson. con B. Nighy, R. Ineson, N. T. Free (Horror)
Margaret, una giovane donna americana, approda a Roma per lavorare come novizia in un orfanotrofio. Qui nota qualcosa di strano che fa vacillare la sua fede e scopre, tramite padre Brennan, una terribile cospirazione interna alla Chiesa.

Priscilla
di S. Coppola. con J. Elordi, C. Spaeny, E. Mitchell (Biografico)
Elvis Presley e Priscilla si incontrarono quando lui aveva 24 anni e lei 14. Si sposarono otto anni dopo, ma il loro non fu un matrimonio felice. Il racconto si sviluppa attraverso gli occhi di lei: prima incantata, poi delusa dalle ossessioni del re del rock.

Tatami - Una donna...
di Z. Amir Ebrahimi, G. Nattiv. con J. R. Newman, A. Mandi, Z. Amir-Ebrahimi (Thriller)
Impegnata ai mondiali di judo femminile, la judoka iraniana Leila riceve l'ordine perentorio di ritirarsi dal torneo perché le autorità del suo paese vogliono evitare che incontri un'atleta israeliana. Ma Leila si ribelle al diktat ricevuto...

Tito e Vinni a tutto ritmo
di A. Di Leo, S. Machado, R. Veilleux. (Animazione)
Vinni e Tito sono due topolini inseparabili. Quando sta per scatenarsi il diluvio universale, ogni coppia di animali viene ospitata sull'Arca di Noé, ma i due topolini sono entrambi maschi ed uno dei due sembra destinato ad essere respinto....

Un mondo a parte
di R. Milani. con A. Albanese, V. Raffaele, S. Saltarelli (Commedia)
Deciso a fuggire dalla metropoli, il maestro elementare Michele riesce a farsi assegnare ad una scuola nel parco Nazionale dell'Abruzzo. Dopo iniziali difficoltà, tutto bene, almeno finché la scuola non rischia la chiusura per mancanza di alunni.

Le trame, i trailer e le news al cinema

www.nutrizioneinsieme.it

Insieme contro l'obesità.

Anni di esperienza nel campo nutrizionale ci hanno permesso di sviluppare un programma efficace per sconfiggere l'obesità. Insieme possiamo..

PRENOTA UNA CONSULENZA ONLINE

Contrastare l'obesità non è sempre un cammino lungo e tortuoso. Grazie ai giusti professionisti, che ti guidano, ti supportano e soprattutto tengono in conto delle tue esigenze, riuscirai nel tuo intento.

Dietologia e Nutrizione

La maturata esperienza nel settore ci ha permesso di sviluppare diversi metodi operativi finalizzati al raggiungimento di obiettivi specifici, personalizzati a seconda delle esigenze dei pazienti.

VALUTAZIONE DELLO STATO NUTRIZIONALE

VISITA SPECIALISTICA INIZIALE CON BIOIMPEDENZIOMETRIA

ANALISI DELLA COMPOSIZIONE CORPOREA

PIANI NUTRIZIONALI PERSONALIZZATI

DIMAGRIMENTO RAPIDO

EDUCAZIONE ALIMENTARE

Centro di Nutrizione Umana

Essere vicino ai pazienti vuol dire fornire un supporto completo, così da trattare ogni caso per la sua singolarità e fornire la soluzione giusta ad ogni esigenza.

Riduci i centrimetri in eccesso ed elimina gli inestetismi con i trattamenti di estetica avanzata.

Macchinari e trattamenti

Presso i nostri centri potrai effettuare trattamenti di estetica avanzata volti alla risoluzione di problematiche estetiche comuni e complesse, senza stress e con zero sforzi.

- CAVITAZIONE
- RADIOFREQUENZA
- PRESSOTERAPIA
- CRIOLIPOLISI
- EPILAZIONE PERMANENTE